

বিজ্ঞাপন ।

মহর্ষি বলীকিরচিত ব মাযণ অতিউৎকৃষ্ট গ্রন্থ অনেকেই আদব ও ভক্তি কবিগণ পাঠ করিয়া থাকেন । বাহলা ভাষায় তাহার অনুবাদ করিলে সর্বসাধারণের পাঠোপযোগী হইতে পারেন । এই ভাবিয়া কলিকাতার গবর্ণমেন্ট বাহলা পাঠশালাব শিক্ষক শ্রীহরামন্দ ভট্টাচার্য্য এই গ্রন্থেব অনুবাদ কবিত্তে আবশ্য কবিয়াছিলেন । কিন্তু একাকী সমুদায় অনুবাদ কবা বহু দিন সাধ্য বলিয়া ক্ষান্ত হন । পরে বহু নিবাসী শ্রীহরামন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয় উৎসাহ দেওয়াতে উক্ত ভট্টাচার্য্য অনুবাদেব নিমিত্ত আমাকে অনুবোধ করেন । অনন্তর আমরা উভয়ে এক এক কাণ্ড কবিয়া অনুবাদ করিতে আরম্ভ করি । হরামন্দ ভট্টাচার্য্য আদি কাণ্ডেব এবং আমি অমোধ্যাকাণ্ডেব অনুবাদ কবিয়াছি । ইহা অবিকল অনুবাদ নহে । যে যেস্থানে পুনরুক্তি ও বিশেষণেব বাহলা আছে, সে সমুদায় পবিত্যক্ত হইয়াছে । কিন্তু ইতিব্রহ্মেব অন্যথা কবা হয় নাই । এক্ষণে পাঠক গণ অনুকম্পাপূর্ব্বক গ্রহণ ও এক একবাব পাঠ করিলেই আমি কৃতকৃত্য হইব ।

শ্রীহরামকমল শর্মা

কলিকাতা । বাহলা পাঠশালা ।

সন ১২ ৬৫ সাল । ১৩ই অগ্রহাষণ ।



বাল্মীকি রামায়ণ ।

অযোধ্যা কাণ্ড ।

একদা অযোধ্যাদ্বিপতি রাজা দশরথ সভাগণবেষ্টিত হইয়া সিংহাসনে আসীন আছেন, এমন সময়ে পুরবাসী প্রজাগণ একত্র হইয়া তথায় উপস্থিত হইল এবং কৃতাজলি হইয়া বিমীতবচনে নৃপতিকে নিবেদন করিল মহারাজ ! আপনকার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ রামচন্দ্র অতি শ্রু-শীল, বিদ্বান্, ধর্ম্মপরায়ণ, প্রজারঞ্জক, নীতিবিশারদ ও কার্য্যধুরন্ধর হইয়াছেন । আমাদের বাঞ্ছা এই, আপনি তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করেন ।

রাজা পূর্বেই মানস করিয়াছিলেন রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন । এক্ষণে প্রজাগণ সেই প্রার্থনা করাতে তিনি আতিশয় প্রীত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠদেবকে সঙ্ঘোষন করিয়া বলিলেন ভগবন্ ! রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেকবিষয়ে প্রজাগণের আতিশয় আশঙ্ক্য দেখিতেছি, এবং মনোহর নখুনাসেরও সমাগম হইয়াছে, আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া অমুমতি প্রদান করেন, তবে এই শুভ সময়ে তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করি।

প্রিয়দর্শন রামচন্দ্র কাহারো অপ্রিয় ছিলেন না । তাঁহার অভিষেকবার্ত্তা অতিশয় আনন্দকর হওয়াতে বশিষ্ঠদেব হর্ষোৎকল্লকপোল হইয়া কহিলেন মহারাজ ! রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ইহার পর অহ্লাদের বিষয় আর কি আছে । এ বিষয়ে অমুমতি গ্রহণের অপেক্ষা নাই । আপনি এখনি অভিষেক সামগ্রী আহরণ করুন, এই বলিয়া অভিষেক দ্রব্য সকল নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন ।

রাজা বশিষ্ঠদেবের অমুমতি প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ অমাত্যবর্গকে আহ্বান করিয়া আভিষেচনিক দ্রব্যসামগ্রী সংগ্রহ করিতে আদেশ করিলেন । ভূত্যাগকে রাজসদন, নগর ও চতুষ্পথ সুশোভিত করিতে অমুমতি দিলেন এবং রামকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত মন্ত্ৰিস্থখ্য সূমন্ত্রকে প্রেরণ করিলেন । সূমন্ত্র রাজনিদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র অতিমাত্র হৃষ্ট হইয়া অবিলম্বে শ্রীরামের নিকট সমাগত হইয়া বলিলেন নৃপনন্দন ! মহারাজ আপনাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার সঙ্কল্প করিয়া আপনাকে দেখিবার বাসনা করিতেছেন । আমি তাঁহার আদেশানুসারে রথ আনয়ন করিয়াছি । রথে আত্মাহরণ করুন, এই বলিয়া তাঁহাকে রথারূঢ় করিয়া রাজগেহে লইয়া গেলেন । রাজকুমার পিতার চরণে প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন ।

ভূগতি নব নীরদশাগ রামচন্দ্রের অহুপম রূপলা-

বণা নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া আলিঙ্গন ও মুখচুম্বন করিয়া মনোময় আসনে উপবেশন করাইলেন । রাজতনয় আসনে উপবিষ্ট হইলে পর, রাজা তাঁহাকে বলিলেন বৎস ! তুমি আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং সৰ্ব্বগুণাকর ; প্রজাগণ তোমার প্রতি অত্যন্ত ভক্তবৃত্ত ; অতএব তুমি যৌবরাজ্যে অধিরূঢ় হইয়া প্রজাদিগকে সুতনিক্রিংশেমে প্রতিপালন কর । নৃপতি প্রিয় পুত্রকে এইরূপ স্নাজ্ঞা করিয়া গৃহান্তান্তবে প্রবেশ করিলেন । প্রজাবর্গ ও পারিষদগণ হর্ষচিত্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । নৃপকুমারও পিতৃ আজ্ঞালাভে আত্মাকে চরিতার্থ বোধ করিয়া জননীকে এই শুভ সমাচার দিবার নিমিত্ত অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ।

রাজমহিষী কৌশল্যা পুরমধ্যে পুত্রের অভিষেকবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া আনন্দসাগরে মগ্ন হইয়া সতৃপ্তনয়নে পুত্রের আগমন পথ নিরীক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে শ্রীরাম অন্তঃপুরে উপস্থিত হইলেন, এবং জননীর চরণে প্রণাম করিয়া বিনীতবচনে নিবেদন করিলেন মাধুঃ ! অদ্য পিতা আমাকে প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করিয়া আদেশ করিয়াছেন ।

রাজ্ঞী শ্রিয়তনয়ের সুধাময়বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দ গদগদস্বরে কহিলেন বৎস ! তুমি চিরজীবী হইয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগ কর, তোমার শত্রুগণ নিহত হউক

এক্ষণে তুমি স্মৃতিজার চরণে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে এই শুভ সমাচার প্রদান করিয়া আইস ।

শ্রীরাম মাতৃ আজ্ঞাক্রমে লক্ষ্মণের সহিত স্মৃতিজার নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া আপন অভিষেকবার্ত্তা নিবেদন করিলেন । স্মৃতিজা শ্রবণ করিয়া, আশ্বিনাদে পরিপূর্ণ হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন । পরে নৃপত্তনর তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া স্বীয় আবাসে গমন করিলেন ।

এস্থানে নরপতি পুনর্বার পুরোধা বশিষ্ঠদেবকে আস্থান করিয়া কহিলেন মহর্ষে ! আপনি বেদবিৎ, মন্ত্রজ্ঞ ও আমাদিগের কুলগুরু ; আমাদিগের কুলাচার সমস্তই অবগত আছেন । কল্যাণীরাণ্য যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন । অভিষেকের পূর্বে কি কি অমুষ্ঠান করিতে হইবে আপনি সে সমস্ত বলিয়া দিন এবং রাম ও জনকনন্দিনীকে সংযত ও উপোষিত থাকিতে আজ্ঞা করুন । তপোনিধি বশিষ্ঠ-দেব তথাস্ত বলিয়া শ্রীরামের সমিধামে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার সমুচিত সৌজন্য ও বিনয় দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া বলিলেন **স্বপকুমার !** রাজ্য তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আজ্ঞা করিয়াছেন, অদ্য তুমি বৈদেহীর সহিত সংযত ও কৃতোপবাস হইয়া থাক, কল্যাণীকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ।

রাজতনয় কুলগুরুর আদেশানুসারে জনকস্থিতার

সহিত সংযত হইয়া অভিষেকপূর্ক্কাহকর্তব্য পূজাহোমাদি কার্যো ব্যাপ্ত হইলেন । ঋষিরাজ রাজসমিধানে প্রত্যা-
গমনপূর্ক্ক শ্রীরামের অধিবাস বার্তা প্রদান করিয়া স্বস্থানে
গমন করিলেন । নরপতি পুত্রের অধিবাসকৃত্য শ্রবণ করিয়া
আনন্দমাগরে নিমগ্ন হইলেন ।

এদিকে, রাজপুরুষেরা নৃপনিদেশানুসারে নগরী সু-
শোভিত করিল । পুরবাসীরা অভিষেক মহোৎসবের
ঘোষণা শ্রবণ করিয়া আঙ্কাদে পরিপূর্ণ ও কৌতুকাবিষ্ট
হইয়া নগরশোভাসন্দর্শনার্থ ধাবমান হইল । দেখিল
বাজতবন বিচিত্র শোভার সুশোভিত হইয়াছে । অট্টালিকা
সকল চিত্রবিচিত্র হইয়াছে । রাজমার্গে ধ্বজপতাকা উড্ডী-
য়মান হইতেছে । নগরীর কোন স্থানে নৃত্য, কোন স্থানে
গান, কোন স্থানে বাদ্যোদ্যম, কোথায় বা কোলাহল ধ্বনি
হইতেছে । বন্দিগণ স্তুতিপাঠ করিতেছে । দীন দরিদ্রেরা
প্রচুর অর্থলাভে পরিভুষ্ট হইয়া আশীর্বাদ করিতেছে ।
ভূত্যেরা বহুমূল্য পারিতোষিক পাইয়া আঙ্কাদ প্রকাশ
করিতেছে । ক্রমশঃ দর্শনোৎসুকজনগণে নগরী পরিপূর্ণ
ও জনসম্বাধে রাজপথ সংকুল হইয়া উঠিল । অযোধ্যা-
বাসী সকলই আনন্দমলিলে ভাসমান হইতে লাগিল ।

এই সময়ে কৈকেয়ীর পরিচারিণী দম্ভরা বহুস্বাক্ষরে
প্রাসাদশিখরে অবিরূঢ় হইরাছিল । দেখিল নগরীকণ্ঠে
মহামহোৎসব হইতেছে । কিন্তু কি কারণে এতদূর সমারোহ

ভাড়া জানিবার নিমিত্ত নিতান্ত ব্যগ্রচিত্ত হইয়া পার্শ্ববর্তিনী
 খাজীকে জিজ্ঞাসা করিল খাজি! অদ্য নগরী মধ্যে এরূপ
 মহোৎসব দেখিতেছি ইহার কারণ কি?। খাজী কহিল
 মন্ত্রের! রাজা প্রিয়পুত্র রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করি-
 বেন, তন্নিমিত্ত নগরে মহোৎসব হইতেছে। পরশুভদেবিনী
 পাপীয়সী মন্তরা এই বাক্য শ্রবণে ঈর্ষান্বিত ও কোপ-
 জ্বলিত হইয়া দ্রুতপদে কৈকেয়ীর নিকট গমন করিল।
 কৈকেয়ী শয়ন করিয়াছিলেন। মন্তরা তাঁহাব পার্শ্বে উপ-
 বিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিল দেবি! তুমি নিশ্চিত হইয়া
 শয়ন করিয়া আছ, আপনার শুভাশুভ আপনি বুঝিতে
 পার না? কেবল বৃথাসৌভাগ্যে গর্জিত হইয়া প্রমত্তের
 ন্যায় কাল হরণ করিতেছ?।

কৈকেয়ী মন্তরাবাক্যের অবসান পর্য্যন্ত শ্রুতীক্কা করিতে
 না পারিয়া বলিলেন মন্ত্রের! তুমি এত ক্রুদ্ধ হইয়াছ কেন?
 অদ্য তোমাকে দুঃখিত দেখিতেছি ইহারই বা কারণ
 কি?। মন্তরা কহিল দেবি! আর আমাকে দুঃখের কথা
 জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন? তোমার দুঃখেই আমার দুঃখ।
 রাম রাজা হইয়া অকণ্টকে রাজ্য ভোগ করিবে, তোমার
 সপত্নী কৌশল্যা রাজমাতা বলিয়া জনসমাজে সম্বোধিত ও
 সমাদৃত হইবে, তোমাকে তাহার দাসীর ন্যায় অধীন
 হইয়া কালক্ষেপ করিও হইবে। ইহার পর দুঃখের
 বিষয় আর কি আছে? অতএব যাহাতে রাম রাজা

হইতে না পারে শীঘ্র তাহার উপায় চিন্তা কর

কৈকেয়ী, রাম রাজা হইবেন শুনিয়া আক্সাদে পুল-
কিত হইয়া বলিলেন নহুরে ! তুমি আমাকে যে প্রিয়-
বার্ত্তা প্রবণ করাইলে, তোমাকে তদুপযুক্ত কি পুরস্কার
দিব । রাম রাজ্যেশ্বর হইবেন ইহার পর আমাব আনন্দের
বিষয় আর কি আছে ? এই বলিয়া অঙ্গ হইতে আতরণ
উন্মোচন করিয়া নহুরাকে প্রদান করিলেন ।

নহুরা কৈকেয়ীর তাদৃশ ব্যবহার দর্শনে ক্রোধে নি-
তান্ত অধীর হইয়া উঠিল এবং প্রীতিদস্ত অনকার দূরে
নিষ্ক্ষেপ করিয়া উত্তেজনাবাক্যে কহিতে লাগিল দেবি !
তুমি যে ছস্তর ছঃখসাগরে মগ্ন প্রায় হইয়াছ, তাহা বুঝিতে
পারিতেছ না ? কপট ধার্মিক, মিথ্যা প্রিয়বাদী, তোমার
ভর্ত্তা প্রবঞ্চনাগর্ত্ত প্রিয় বাক্যে তোমাকে বিমোহিত করিয়া
সপত্নী কৌশল্যাকে সমস্ত সম্পত্তি এদানে উদ্ধাত হইয়া-
ছেন, তাহা তুমি জানিতে পারিতেছ না ? ছুষ্টাশয় নরপতি
ভরতকে রাজ্যলাভে বঞ্চিত করিবার মানসে তাঁহাকে মাতু-
লালয়ে প্রেরণ কবিয়াছেন, ইহা তোমার বোধগম্য হই-
তেছে না ? তুমি রাজবংশসম্ভতা ও রাজমহিষী হইয়া নৃপ-
চাতুর্য্য বুঝিতে পার না ? এইরূপে বারম্বার তৎসনা করিতে
লাগিল ।

দ্রীক্ষাক্রির মন স্বভাবতই অতি লঘু ও লোভ মোহের
নিভান্ত বশীভূত । বিশেষতঃ কেকয়নন্দিনী যৌবন কালে

মহাতেজস্বী অর্থাবক্রের অঙ্গবৈকল্য অবলোকন করিঃ
উপহাস করিয়াছিলেন । ঋষিরাজ কোপাবিষ্ট হইয়া তাঁ-
হাকে এই অভিশাপ প্রদান করেন, যে পাপীরসি রাজন
ন্দিনি ! যেমন তুই যৌবনমদে মত্ত হইয়া আমাকে পরিহাস
করিলি, তেমনি তোরা জগন্মণ্ডলে চিরস্থায়িনী অকীর্ত্তি
হইবে । সেই অভিশাপবশতঃ টেকেরীর এই দুর্নামি ঘটি-
ল । রামের রাজ্যাভিষেকের ব্যাঘাত করিলে যে বিষম অ-
নর্থ ও লোকে অকীর্ত্তি হইবে শঙ্কপ্ৰভাবে তাহা বিবেচনা
করিতে পারিলেন না । সুতরাং তাঁহার মনে অভিষেক
ব্যাঘাত করিবার প্রবৃত্তি জন্মিল । তিনি মহুরার প্রলোভন
বাক্যে লোলুপ হইয়া বলিলেন মহুরে ! মহারাজ রামকে
প্রাণাপেক্ষাও অধিক ভাল বাসেন, তিনি তাদৃশ প্রিয়-
পুত্রকে পরিত্যাগকরিয়া তরতকে রাজ্য প্রদান করিবেন
কেন ? ।

কুটিলহৃদয়া মহুরা কহিল দেবি ! আপনি সে নিমিত্ত
চিন্তিত হইবেন না, মহারাজ যাহাতে রামকে নির্ভাসিত
করিয়া তরতকে রাজ্য প্রদান করেন, আমি সে উপায়
বলিয়া দিতেছি । তদনুসারে কার্য্য করিলেই তোমার জ-
তীর্ঘসিদ্ধি হইবে ।

পূর্বকালে শম্বর নামে অশুরের সহিত দেবগণের ঘো-
রতর সংগ্রাম হয় । শম্বর সময়ে সাতিশয় দুর্ব্বল ছিল ।
অশুরগণ অল্পকাল মধ্যেই তাহার নিকট পরাস্ত হন । অর-

সুত দেবরাজ রাজা দশরথের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন । দশরথও সাহায্যদান অঙ্গীকারপূর্ব্বক সমরাজ্যে গমন করিয়া দুর্জয় দানবকে পরাজয় করিয়াছিলেন । কিন্তু স্বয়ং রণস্থলে অরিশরপ্রহাবে ক্ষত শরীর হইয়া গৃহে প্রত্যাগত হন । তুমি সাভিশয় যত্নসহকারে শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহার ত্রণ বিরোপণ করিয়াছিলে । তুমি মিত্র তিনি অভি-শয় সম্ভব হইয়া তোমাকে বরদায় প্রদান করিতে উদ্ভা-হন । তৎকালে তুমি বর গ্রহণ না করিয়া এই কথা বলি-য়াছিলে যখন আমার উচ্ছ্বাস হইবে সেই সময়ে আমি বর গ্রহণ করিব । তিনি তথাস্তু বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া-ছিলেন । সেই বর গ্রহণের এই উত্তম অবসর হইয়াছে । তুমি আজ হইতে অলঙ্কার উন্মোচন করিয়া মলিনবেশে ধূলিশয্যায় শয়ন করিয়া থাক । রাজা তোমার তাদৃশ অবস্থা দর্শন করিয়া অবশ্যই দুঃখিত হইবেন এবং নানা-বিধ প্রিয়বাক্য দ্বারা তোমাকে সান্ত্বনা করিতে চেষ্টা পাই-বেন সন্দেহ নাই । কিন্তু তুমি কিয়ৎক্ষণ তাঁহার সহিত বাক্যালাপ না করিয়া মৌনভাবে অবস্থান করিও । পরে যখন তিনি নিতান্ত কাতর হইয়া আত্মহতুর্ভব তোমাকে তুমি হইতে তুলিয়া তাদৃশ আচরণের কারণ জিজ্ঞাসা করি-বেন, তখন তুমি তাঁহার নিকটে সেই অঙ্গীকৃত বরদায় প্রার্থনা করিয়া এক বর দ্বারা ভরতের রাজ্যাভিষেক ও অন্য বর দ্বারা রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস যাচঞা করিবে ।

তিনি তোমার নিকট সতাপাশে বদ্ধ আছেন, তোমার প্রার্থনা পরিপূরণে কদাপি পরাঙ্মুখ হইতে পারিবেন না ।

কৈকেয়ী মন্ত্ররার বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তাহাকে সাধুবাদ করিয়া কহিলেন মন্ত্ররে ! তুমি আমার স্বার্থ হিতৈষিনী ; তোমার তুল্য বুদ্ধিমতী আর দেখি নাই । তরত রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে আমি তোমাকে নানাবিধ রত্নালঙ্কারে ভূষিত করিব, এই কথা বলিয়া অবিলম্বে ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিলেন ।

এই অবসরে রাজা দশরথ প্রিয়তমর রামচন্দ্রের অভিষেক সমাচার দ্বারা প্রিয়মহিষী কৈকেয়ীকে সন্তোষিত করিবার মানসে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন, প্রিয়তমা কৈকেয়ী আলুলায়িতকেশা মলিনবেশা অনাথার ন্যায় ধরা শয্যায় শয়ন করিয়া আছেন । তদ্বর্ণনে নিতান্ত কাতর ও একান্ত অশ্রুচর্য্য হইলেন । তাঁহার মনে মনে কত শঙ্কা ও কত ভাবনা উপস্থিত হইতে লাগিল । তিনি অশ্রুধর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন প্রিয়ে ! তোমার এক্ষণ অবস্থা দেখিতেছি কেন ? তুমি কি নিমিত্ত মলিন বেশে ও বিষণ্ণবদনে ভূমিতে শয়ন করিয়া আছ ? তোমাকে কে কি বলিয়াছে ? কে তোমার অপ্রিয় কৰ্ম্ম করিতে বাসনা করিয়াছে ? কে বা তোমার প্রিয়বস্ত্র অপহরণ করিতে উদ্যত হইয়াছে ? কে বা তোমার অবমাননা করিতে সাহসী হইয়া অলস্ত অনল শিখায় হস্তক্ষেপ করিয়াছে ? তুমি

আমার রাজ্যালক্ষী, আমি মনেও তোমার অপ্ৰিয় চিন্তা করি না। তোমার নিমিত্ত জ্বলে নিমগ্ন হইতে পারি, অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইতে পারি এবং প্রাণও পরিত্যাগ করিতে পারি। আমি বিনয়বচনে বলিতেছি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার বাক্য রক্ষা কর; রোষ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতল হইতে উদ্ধৃত হও। তোমার দুঃখ দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল হইতেছে। দুঃখের কারণ বলিয়া আমার উৎকণ্ঠিতচিত্তকে পরিতৃপ্ত কর। আমি তোমার নিকট অঙ্গীকার করিতেছি তুমি যি বলিবে আমি তাহাই করিব। কেকয়নন্দিনী রাজার এইরূপ কাতরতা দর্শনে ভূমি হইতে উদ্ধৃত হইয়া কহিলেন নাথ! কেহ আমার অপকার বা অবমাননা করে নাই। আমার একমুখী প্রার্থনা আছে, যদি আপনি সেই প্রার্থনা পূর্ণ করিবেন অঙ্গীকার করেন, তাহা হইলে আপনকার অগ্রে অতিপ্রায় হস্ত করি।

রাজা কৈকেয়ীর অসদভিসন্ধি স্মৃতিতে না পারিয়া বলিলেন প্রিয়ে! তাহার আশ্চর্য্য কি; তোমার কি প্রার্থনা আমাকে বল। আমি অবশ্যই তাহা সম্পন্ন করিব।

তখন কৈকেয়ী হৃষ্ট হইয়া কহিলেন 'মহারাজ! আপনি পূর্বে আমাকে বরদায় দিবেন অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি আপনকার নিকট এই দুই বর প্রার্থনা করি। আপনি ভরভকে রাজ্য প্রদান করুন এবং আমাকে চতুর্দশবর্ষের নিমিত্ত বনবাস দিন।

ভূপতি এই নিদারুণ বাণ্য শ্রবণ করিবামাত্র শরৎ-
 বিহ্বল কুরঙ্গের ন্যায় বিচ্যেতন হইয়া ভূতলে পতিত হই-
 লেন । কিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহার চৈতন্য হইল ; তখন তিনি
 আরক্তনয়ন হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কৈকেয়ীকে
 কহিলেন হা নৃশংসে ! হা দুঃশীলে ! হা দুষ্কৃতকারিণি !
 তোমার মনে মনে এই অভিসন্ধি ছিল যে, রামকে বনবাস
 দিয়া তরতকে রাজ্য করিবে । হা মূঢ়ে ! রাজ্যার্হ সর্বগুণা-
 কর জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম বিদ্যমান কি রূপে তরতের রাজ্যাধি-
 কার হইবে । কোন্ দুর্ভাগ্যার মন্ত্রণা শুনিয়াছ ? কে
 তোমাকে এ চূর্মতি দিয়াছে ? রাম তোমার কি অনিষ্ট
 করিয়াছে, আর আমি বা তোমার কি অপরাধ করিয়াছি ।
 যে ধর্মাত্মা রাম জননীর ন্যায় তোমাতে ভক্তিপরায়ণ,
 ও তোমার একান্ত বশব্দ, তুমি কেমন করিয়া তাঁহার অ-
 নিষ্ট করিতে উদ্যত হইলে । হায় ! আমি অজ্ঞানবশতঃ
 নৃপসুতাজ্ঞেমে ভীকৃবিধা সপীকে গৃহে প্রবেশিত করিয়াছি ।
 আত্ম বিনাশের নিমিত্ত স্ত্রীরূপধারিণী পিশাচীর পাণ্ডিত্য-
 হণ করিয়াছি । আহা ! মানবমণ্ডলী যে রামের সর্বদা
 গুণগান করিয়া থাকে, আমি কি দোষে তাঁহাকে পরিত্যাগ
 করিব । যখন রাজগণ আমাকে স্ত্রীরামের কথা জিজ্ঞাসা
 করিবেন, তখন আমি কি বলিব ? কেমন করিয়াই বা তাঁহা-
 দিগের মিকট মুখ দেখাইব । আমি কোশল্যা স্ত্রীত্যাগী
 রাক্ষসী ও আপনার জীবনও পরিত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু

পিতৃবংশল প্রিয়তনয় রামকে পরিভ্যাগ করিতে পারি না ।
তুমি জলেই নিমগ্ন হও, অনলেই প্রবিষ্ট হও, আর আত্ম-
হত্যাই কর ; আমি রামকে পরিভ্যাগ করিতে পারিব না ।
তুমি আর যে প্রার্থনা করিবে আমি তাহাই পূর্ণ করিব অ-
ঙ্গীকার করিতেছি । হে কৈকেয়ি ! আমি কৃতাজ্ঞ হইয়া
তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, তুমি এ অনর্থকারিণী
পাপবুদ্ধি পরিভ্যাগ কর ।

হিরনিশ্চয়া কৈকেয়ী কিছুতেই সেই অসদতিসন্ধি
পরিভ্যাগ করিলেন না বরং পরুষবচনে কহিতে লাগিলেন
মহারাজ ! লোকে আপনাকে সভাবাদী, দৃঢ়ব্রত ও ধার্মিক
বলিয়া জানে । কিন্তু আপনি আমাকে বরপ্রদানের অঙ্গী-
কার করিয়া এক্ষণে ইতরজনের ন্যায় অমুতপ্ত ও প্রতিজ্ঞা
ভঙ্গে উদ্যত হইতেছেন ? আপনার সভাবাদিতা ও ধর্ম-
নিষ্ঠা কোথায় রহিল । সংপুরুষেরা প্রাণান্তেও প্রতিজ্ঞা
ভঙ্গ করেন না । প্রতিজ্ঞাভঙ্গ ভয়ে ধর্মাত্মা নৃপবর শিব
কপোতকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনার গাত্র মাংস
শোনপক্ষীকে প্রদান করিয়াছিলেন, আর মহাত্মা রাজশি
অলর্ক স্বরং নেত্রদ্বয় উৎপাটনপূর্বক ব্রাহ্মণকে প্রদান
করিয়া প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়াছেন । কিন্তু আপনি অবলী
লাক্রমে প্রতিজ্ঞা উল্লঙ্ঘনে উদ্যত হইয়াছেন । আপনি
কি্রূপে লোক সমাজে সভ্যপ্রতিজ্ঞ বলিয়া গণ্য হইয়া থা-
কেন বলিতে পারি না ।

রাজা পাণ্ডীয়সী কৈকেয়ীর নিষ্ঠুর বচনে ব্যথিতহৃদয়
 ৫ রোষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন রে ছুরাচারিণি ! রে কুলক্ষয়-
 কারিণি ! আমি পরলোক গমন করিলে ও প্রিয়ভনয় রাম
 বনপ্রস্থান করিলেই তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়। হা রাম !
 হা ধর্ম্মায়ন ! হা গুরুবংশল ! তুমি কেন এ হৃদভাঙ্গা পা-
 মরের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলে। হা প্রিয়ম্বদেখকী-
 শল্যো ! তুমি বঞ্চিত হইলে। হা পুরবাসিগণ ! তোমরা
 অনাথ হইলে। এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

রজনী প্রভাত হইল। রাজ্যভবনে অভিষেকের আ-
 যোজন হইতে লাগিল। পুরবাসীরা স্বর্ণাসন, কনক কুম্ভ,
 শ্বেত ছত্র সূচাক্র চামর, সূগন্ধমাল্য ও চন্দ্রনাদি অ্রব্যসা-
 যগ্রী আহরণ করিতে লাগিল। নানা তীর্থের জল সমাহৃত
 হইল। মন্ত্রী, পুরোহিত ও ঋত্বিক্গণ আসিয়া তত্ত্বাবধান
 করিতে লাগিলেন। রাজদর্শনার্থী নৃপগণ নানা দিগ্দেশ
 হইতে সমাগত হইতে লাগিলেন। বাদ্যকবেরা বাদ্য, গায়-
 কেরা গান এবং নর্ত্তকেরা নৃত্য করিতে লাগিল। আনন্দের
 পরিসীমা রহিল না। সকলই রাজার আগমন প্রতীক্ষায়
 বসিয়া রহিলেন। দিবাকর উদ্ভিত হইল, তথাপি রাজা
 অস্তঃপুর হইতে বহির্গত হইলেন না। মন্ত্রিবর স্নমন্ত্র
 অস্তঃপুরে প্রবেশপূর্ব্বক কৈকেয়ীর গৃহদ্বারে উপনীত হ-
 ইয়া বলিলেন মহারাজ ! শরীরী প্রভাত হইয়াছে, গাজো-
 থান করুন। মন্ত্রী পুরোহিত ও রাজগণ আপনকার প্র-

ভীক্ষা করিতেছেন । আপনি সত্য গমনপূর্বক অভিষেক
ক্রিয়ার সম্পাদনে তৎপর হউন ।

সুমন্ত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজার শোকসাগর
নিগুণতর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল । তিনি কথঞ্চিৎ শোক-
বেগ সম্বরণ করিয়া, মন্ত্রিস্বরকে সৎসোধনপূর্বক বলিলেন সু-
মন্ত্র ! আমি নিদ্রিত হই নাই । রামকে দেখিবার নিমিত্ত
আমার অত্যন্ত উৎসুকা জন্মিয়াছে । তুমি একবার তাঁ-
হাকে আমার নিকট আনয়ন কর ।

সুমন্ত্র মহীপতির আজ্ঞামান সত্ত্বর রামের নিসর্গ গমন
করিয়া বলিলেন নৃপকুমার ! রাজা ও রাজ্ঞী কৈকয়ী
আপনাকে দেখিবার মানস করিতেছেন । আপনি তথায়
গমন করিয়া তাঁহাদিগের প্রীতি সম্পাদন করুন ।

রামচন্দ্র পিতৃ আজ্ঞা শিবোধার্য্য করিয়া প্রীতিবচনে
কহিলেন সুমন্ত্র ! তুমি অগ্রসর হও, আমি পশ্চাৎ যাই-
তেছি । ইহা বলিয়া সুমন্ত্রকে বিদায় করিলেন । পরে প্রি-
য়তমা জনকনন্দিনীকে বলিলেন প্রিয়ে ! বোধ করি প্রিয়কা-
রিণী মাতা কৈকেয়ী আমার অভিষেকের নিমিত্ত রাজাকে
ব্যস্ত করিয়াছেন, অথবা নির্জনে কোন গূঢ় কথা বলিবার
জন্য আমাকে আহ্বান করিয়াছেন । যাহা হউক, শীঘ্র
তাঁহাদিগের নিকট গমন করি । এই বলিয়া অবিলম্বে পিতৃ-
সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন রাজা বিধবদনে
১ চিন্তাকুলচিত্তে রাজ্ঞী কৈকেয়ীর সহিত একাসনে বসিয়া

আছেন। প্রথমে শ্রীরাম পিতার চরণে প্রণাম করিয়া প-
শ্চাৎ মাতা কৈকেয়ীর পদতলে প্রণত হইলেন।

নরপতি পুত্রকে সমাগত দেখিয়া হা রাম ! এই শব্দ
মাত্র উচ্চারণ করিয়া স্তব্ধ হইয়া রহিলেন। কিরূপে প্রিয়-
পুত্রকে বনগমনে অহুমতি করিবেন, এই চিন্তায় তাঁহার
মন আকুল হইল। তিনি আর কিছুই সম্ভাবণ করিতে পা-
রিলেন না।

রামচন্দ্র পিতার সেই অদৃষ্টপূর্ব বিষয়তাব ও দুঃসহ
শোকচিহ্ন নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ব্যথিত হৃদয় ও নিতান্ত
শঙ্কাকুল হইয়া কৈকেয়ীকে জিজ্ঞাসা করিলেন মাতঃ।
অন্য দিন পিতা আমাকে দেখিয়া আশ্লাদিত হন, অদ্য
এরূপ বিষণ্ণ হইয়া রহিলেন কেন ? আমি কি অজ্ঞানবশতঃ
পিতার নিকট কোন অপরাধ করিয়াছি, অথবা উঁহার কোন
পীড়া উপস্থিত হইয়াছে, আপনি যথার্থ করিয়া বলুন।

কৈকেয়ী উত্তর করিলেন পুত্র ! রাজার কোন শারী-
রিক পীড়া হয় নাই এবং তুমিও কোন অপরাধ কর নাই।
উঁহার একটা মনোগত অতিশ্রায় আছে; লজ্জাপ্রযুক্ত তো-
মার অগ্রে ব্যক্ত করিতে পারিতেছেন না। এই হেতু এরূপ
বিষণ্ণভাবে অবস্থান করিতেছেন। রাজা তোমাকে যে আশ্রয়
করিবেন, তুমি নির্বিচারচিত্তে তাহা প্রতিপালন করিবে,
যদি এরূপ অঙ্গীকার কর, তাহা হইলে আমি নৃপতির
সেই অতিশ্রায় ব্যক্ত করিয়া তোমার চিত্তের উদ্বেগ শান্তি
করিতে পারি।

রামচন্দ্র আজ্ঞালঙ্ঘনের কথা শুনিয়া হুঃখিত মনে বলিলেন মাতঃ ! আপনি এরূপ আশঙ্কা করিতেছেন কেন ? পিতা আজ্ঞা করিলে আমি হতাশনে প্রবিষ্ট ও সমুদ্রে নিমগ্ন হইতে পারি । পিতা আমার প্রতি কি অহু-নতি করিবার মানস করিয়াছেন আপনি বলিয়া আমার চঞ্চলচিত্তকে সুস্থির করুন ।

কৈকেয়ী রাজ্যলোভে এমনি লুব্ধ হইয়াছিলেন যে, লজ্জা ও ভয় এককালে তাঁহার অন্তর হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিল । তিনি অশ্লানবদনে বলিলেন পুত্র ! পূর্বে মহারাজ আমার শুশ্রূষায় প্রীত হইয়া আমাকে দুই বর দিবেন অঙ্গীকার করিয়াছিলেন । এক্ষণে আমি সেই বর দ্বয় দ্বারা ভরতেব রাজ্যাভিষেক ও তোমার চতুর্দশবর্ষ বনবাস প্রার্থনা করিয়াছি । যদি পিতার অঙ্গীকার প্রতি-পালনে পরাজুখ না হও, ও তাঁহাকে নিরয়গামী করা অকর্তব্য বিবেচনা হয়, তবে জটাধীরধারী হইয়া অরণ্যে গমন কর ।

মহানতি রান ক্রুরহৃদয়া কৈকেয়ীর নিদারুণ বাক্য শ্রবণে কিঞ্চিন্মাত্র ক্ষুব্ধ হইলেন না । তাঁহার মুখ্যরিন্দে মালিন্য বা বিষমতার লেশমাত্রও লক্ষিত হইল না । তিনি তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া বিনয়বচনে কহিলেন মাতঃ ! পিতা মাতা পরম গুরু ৷ তাঁহাদিগরে আজ্ঞা অবি-চারণীয় ; পিতা-আজ্ঞা করিয়াছেন ইহার পর সৌভাগ্যের

বিষয় কি আছে । অদ্য পিতৃ আজ্ঞামাতে আমি চরিতার্থ হইলাম ।

কৈকেয়ী রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়া বলিলেন পুত্র ! তুমি গৃহ হইতে বহির্গত না হইলে মহারাজ স্নান ভোজনাদি করিবেন না । অতএব তুমি অবিলম্বে অরণ্যে গমন কর ।

রঘুকুমার কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া বলিলেন মাতঃ ! আপনি ব্যস্ত হইতেছেন কেন ? আমি অরণ্য গমনে কৃত-নিশ্চয় হইয়াছি । আপনি ক্ষণমাত্র অপেক্ষা করুন । আমি একবার জনকমন্দিরকে বলিয়া ও মাতার নিকট হইতে বিদায় লইয়া আসি । এই বলিয়া পিতার ও তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া জননীর নিকটে গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন মাতা সংযত হইয়া, নির্ঝিষ্মে তাঁহার শুভাভিষেক নির্বাহ হয়, এই মানসে দেবগণের আরাধনা করিতেছেন । তদদর্শনে তাঁহার মনে অতিশয় ক্রোভ জন্মিল । তিনি মনে মনে কহিতে লাগিলেন, মাতা বড় আশা করিয়া স্থিরচিত্তে আমার শুভীক্ষুধ্যানে করিতেছেন । কিন্তু জানিতে পারেন নাই যে কিঞ্চিৎ বাক্য হইয়া তাঁহার সেই আশালভার উন্মূলনে উদ্ভান্ত হইয়াছেন । এইরূপ চিন্তা করিয়া বিনীতভাবে মাতৃ চরণে প্রণাম করিলেন ।

কৌশল্যা পুত্রের 'সুখারবিন্দ অবলোকন করিয়া আনন্দিত মনে তাঁহাকে মণিময় আসনে উপবেশন করিতে

আদেশ করিলেন । এবং বাৎসল্যভাবে বলিলেন বৎস !
মহারাজ অদ্যই তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করি-
বেন । তুমি দীর্ঘ জীবী হইয়া এই সমাগয়া পৃথিবীর অধি-
পতি হও । কুলোচিত ধর্ম্মরক্ষায় ও প্রজা পালনে যত্নবান
হইয়া ভূমণ্ডলে সুবিমল কীর্ত্তিসৌরভ বিস্তার কর । আমি
দেখিয়া জীবন সার্থক করি ।

রাম মাতার স্নেহময় বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন
জননি ! আপনি আর আমার স্বারাজ্যাভিষেকের বাসনা
করিতেছেন কেন ? রাজ্য কৈকেয়ীর বাক্যে প্রতারিত হইয়া
আমাকে চতুর্দশবর্ষ অরণ্যবাসের আদেশ করিয়াছেন,
আর স্রবতের প্রতি সমস্ত রাজ্যান্তর সমর্পণ করিয়াছেন ।
আমি আর এই রাজবোধ্য আসনে উপবেশনের অধি-
কারী নহি । এক্ষণে আমাকে জটাচীরধারী হইয়া কুশাসন
ও কমণ্ডলু অবলম্বন করিতে হইবে । বন্য ফল মূল ভক্ষণ
করিয়া মূনির ন্যায় অরণ্যে কাল যাপন করিতে হইবে । এই
কথা শ্রবণ মাত্র কৌশল্যার মস্তকে ফেন অকস্মাৎ বজ্রপাত
হইল । তিনি তৎক্ষণাৎ বিচেতন হইয়া ক্রিতিভলে পতিত
হইলেন । রাম মাতাকে ধরাতলে পতিত ও মূর্ছিত দেখিয়া
হুঃখিত মনে ও সাংকলোচনে নানাবিধ প্রবোধ বাক্য দ্বারা
সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । কিন্তু এক পরে তাঁহার চৈতন্য
হইল । তখন তিনি কাতর স্বরে কহিতে লাগিলেন, হা বৎস !
হা রাম ! তুমি কেবল আমার হুঃখের নিমিত্তই জন্মগ্রহণ

করিয়াছিলে? যদি তুমি আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ না করিতে, তাহা হইলে আমি কেবল অনপত্যতা জন্ম দুঃখ অনুভব করিতাম, ঈদৃশ দুঃখানলে দগ্ধ হইতাম না। হা বিধাতঃ! তুমি আমাকে অমূল্য রত্ন প্রদান করিয়া। সেই রত্ন ভোগে বঞ্চিত করিলে কেন? আমি তোমার নিকট কি অপরাধ করিয়াছি? হায়! আমি চিরকালই সপত্নীজনের দুঃসহ বাঁকা যন্ত্রণা সহ্য করিতে রহিলাম! অবলা জাতির সপত্নী গণ্ডনা অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ কি আছে। হা রাম! আমি তোমার সুখারবিন্দ নিরীক্ষণ করিয়া সমুদয় দুঃখ বিস্মৃত হই। তুমি অরণ্যগামী হইলে আমি আর কাহার মুখচন্দ্র অবলোকন করিয়া সন্তাপিত হৃদয় শীতল করিব? কি স্নেহেই বা শ্রাণ ধারণ করিয়া থাকিব? আমি তোমাকে নিশ্চয় বলি-তেছি, তুমি বনগমন করিলেই আমি জীবন পরিত্যাগ করিব।

রামচন্দ্র মাতার কাভরোক্তি শ্রবণ করিয়া দুঃখিত মনে স্তব্ধ হইয়া রহিলেন। লক্ষ্মণ কৌশল্যার দুঃখে অতি কাতর ও ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন ভ্রাতঃ! স্ত্রীজনের কথায় রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করা বিধেয় নহে। নরপতি বার্কক্য বশতঃ বুদ্ধিহীন ও কৈকেয়ীর একান্ত বশভাপন্ন হইয়াছেন। তাঁহার অসঙ্গত আজ্ঞার অনুবর্তী হইয়া চলিলে রাজধর্ম রক্ষা হয় না। কলঙ্কিত রাজ্য লক্ষ্মী ইচ্ছা পূর্বক পরিত্যাগ করা ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম নহে। আর

আপনি সৰ্বজ্যোতি ও গুণবান; রাজা কি কারণে আপনাকে রাজ্য হইতে বঞ্চিত করিতেছেন। বাহা হউক, আপনি বিদ্যামানে অন্যে প্রভুত্ব করিবে, ইহা কোন ক্রমেই আমার সহ্য হইবে না। আমার এই পরিখতুলা দীর্ঘ বাহ্যযুগল শরীরসৌষ্ঠবের নিমিত্ত নহে। শক্রভীষণ শরাসন, স্ত্রভীক শর ও করাল করবীল শোভার নিমিত্ত ও ধারণ করি নাই। অগ্নি এই বিদ্যাংগত শাণিত খড়্গ গ্রহণ করিলে চৈত্র্যও তথ্যে আমার সম্মুখীন হইতে পারেন না। আমি নিমেষ মধ্যে ধরাভল রসাতলগত করিতে পারি। আপনি আমাকে অনুমতি করুন। রাজ্য মধ্যে বনবাস হস্তান্ত্র প্রচার না হইতেই আমি রাজ্য স্বরূপে আশ্রয়ন করি।

শোকাভুরা কোশল্যা লক্ষ্মণের বাক্যে কিঞ্চিৎ আশ্বাসিত হইয়া রামকে বলিলেন বৎস! লক্ষ্মণ উত্তম কথা বলিতেছেন। তুমি উহার বাক্য অনুসারে কার্য্য কর। তুমি যদি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাস আশ্রয় কর, তাহা হইলে আমার সপত্নীর মনস্কামনা পূর্ণ হয়, আমার সপত্নীর মনোরথ পূর্ণ করিয়া আমাকে চিরদ্বিগ্ধিনী করা তোমার কর্তব্য নহে। পিতা মাতাব শুভ্রমুখী পুত্রের পরম ধর্ম্ম। পিতা ও যে রূপ পূজনীয়, মাতাও সেইরূপ। পিতার আত্মালঙ্ঘনে বাদৃশ পাপ জন্মে, মাতার বাক্য রক্ষা না করিলে তাদৃশ পাপ হইতে পারে। বরং গর্ভেধারণ ও পোষণ হেতু মাতা পিতা অপেক্ষা অধিক গৌরবান্বিত। তোমার পিতা

তোমাকে বনগমনের আদেশ করিয়াছেন, আমিও তোমাকে গৃহে অবস্থান করিতে অনুমতি করিতেছি। তুমি কিরূপে আমার আজ্ঞা অবহেলন করিয়া অরণ্যে গমন করিবে। অতএব তুমি আমার বাক্য রক্ষা করিয়া বনবাস বাসনা পরিত্যাগ কর।

রাম মাতৃ বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিনয় বচনে বলিলেন মাতঃ! পিতামাতার বাক্য লঙ্ঘন করা, অধর্ম কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া রঘুকুল কলঙ্কিত করা, ও পূর্বাচরিত পথ পরিত্যাগ করা রঘুবংশীয়দিগের কর্তব্য নহে। আর আপনিও বলিলেন পিতামাতার বাক্য অবহেলন করিলে পাপী হইতে হয়। পূর্বে পিতা আমাকে বনগমনের আদেশ করিয়াছেন। এক্ষণে কিরূপে তাঁহার বাক্যের অন্যথাচরণ করিব। অতএব আপনি প্রেমময় হইয়া আমাকে পিতৃ সত্য প্রতিপালনে অনুরক্ত করুন।

রঘুনন্দন জননীকে এই রূপ অনুরণন করিয়া নক্ষত্রকে বলিলেন ভ্রাতঃ! আমি তোমার স্নেহ, বল, বিক্রম ও প্রতাপ সকলই অবগত আছি এবং মাতা যে দুস্তর দুঃখ সাগরে নিমগ্ন হইবেন তাহাও জানিতে পারিতেছি। কিন্তু কি করিব, উপায় নাই। পিতার নিকটে, বন গমন করিব, এই সত্য করিয়া আসিয়াছি। পিতাও মধ্যমামাতার নিকট সত্যপাশে বদ্ধ হইয়াছেন। অতএব সেই সত্য প্রতিপালনে প. রায়স্থ হইয়া অকিঞ্চিৎকর রাজ্যভোগের নিমিত্ত পুং

অধর্মভাগী হওয়া এবং পিতাকে নিরয়গামী করা কোন-
ক্রমেই কর্তব্য নহে । তুমি ধর্মপথ পরিত্যাগ করিয়া বীরত্ব
প্রকাশে উদ্যত হইয়াছ । কিন্তু বীরপুরুষেরা প্রাণান্তেও
ধর্মপথ পরিত্যাগ করেন না । অতএব তুমি আমার বাক্য
রক্ষা কর । কত্রিয়সুলভ উগ্রভাব পরিত্যাগ করিয়া পরম
শুভ্র পিতা ও মাতৃগণের গুণশ্রায় নিরন্তর রত হও । আ-
মাকে যেরূপ শ্রদ্ধা ও সম্মান করিয়া থাক, মহাত্মা ভরত-
কেও সেইরূপ কর । আমি অরণ্যবাসী হইয়া পিতাকে
সত্যপাশ হইতে বিমুক্ত করি ।

ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ বামের বাক্য শ্রবণে লজ্জিত ও নি-
রুত্তর হইয়া ক্রিয়ৎক্ষণ অধোবদন হইয়া রহিলেন । পরে
নিবেদন করিলেন মহাশয় ! আমি আপনাকে পরিত্যাগ ক-
রিয়া জীবন ধারণ করিতে পারিব না । আমি আপনকার স-
মভিব্যাহারে গমন করিব । আপনি অনুকম্পা করিয়া আ-
মাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন । আমি কিঙ্করের ন্যায়
বন্য ফলমূলাদি আহরণ করিয়া আপনার সেবা করিব ।
শ্রীরাম লক্ষ্মণের অনুনয় বাক্যে প্রীত হইয়া আপনি সমভি-
ব্যাহারে গমন করিতে অনুমতি করিলেন ।

কৌশল্যা ভ্রাতৃদ্বিগকে বনগমনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক পুনর্বার বলিলেন হা রাম !
তুমি আমার বহু বস্ত্রের ধন । আমি দুষ্কর ত্রুত, কত
বস্ত্র ও কত ক্লেশ করিয়া তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি এবং

মনে মনে কত আশা করিয়া আছি যে, রাম হইতে আমি পরম সুখী হইব, আমার সকল দুঃখ দূর হইবে। এক্ষণে আমার সে আশালতা উন্মূলিতা হইল। হা বিধাতঃ ! আমি চিরাকাঙ্ক্ষিত ও চিরবর্জিত ফলোন্মুখ পাদপের কল-ভোগে বঞ্চিত হইলাম। হা রঘুনন্দন ! আমি কণমাত্র তোমাকে না দেখিলে থাকিতে পারি না, তোমাকে বনবাসে বিদায় দিয়া কি রূপে প্রাণ ধারণ করিব। 'কে আর আমাকে মা বলিয়া সুধাময় বাক্যে সম্বোধন করিবে ? কাহার মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিয়াই বা সুস্থির হইব ? তরতকে রাজ্য প্রদান করিবার নিমিত্ত তোমাকে বনবাস দিবার আবশ্যক কি ? আমি তোমার রাজ্য প্রার্থনা করি না, তরত রাজ্য হইয়া স্বচ্ছন্দে সুখ সম্ভোগ করুক। তুগি আমার নিকটে থাকিয়া ভিক্ষা করিয়া কালযাপন করিলেও আমি সুখী হইব। আমার বাক্য রক্ষা কর, চিরদুঃখিনী জননীকে অপার দুঃখ সাগরে নিক্ষেপ করিও না। আর যদি একান্তই বনগমনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া থাক, তবে আমাকেও সমভিব্যাহারে লইয়া চল।

রাম বিলপমান। জননীকে বনগমনে উদ্যত দেখিয়া পুনরায় প্রবোধবাক্যে কহিতে লাগিলেন মাতঃ ! আপনি বুদ্ধিমতী হইয়া এরূপ আজ্ঞা করিতেছেন কেন ? রাজ্য আপনকার এবং আমার উভয়েরই প্রভু। বিশেষতঃ সিম-স্তিনীগণের পতিই নিয়ন্তা, পতিই পরম গুরু, পতিই পরম

দেবতাস্বরূপ, পতির অমুমতি ভিন্ন তাঁহার কোন কার্যে
অধিকারিণী হইতে পারেন না । যে নারী পতির অনতিমত
কার্য্য করেন, তিনি উভয় লোকেই নিন্দনীয় ও ঘৃণ্যস্পদ
হন । আপনি বাজার অমুমতি ভিন্ন কিরূপে বনগমন করি-
বেন । আমিও পিতার অধীন, তাঁহার অমুজ্ঞা ব্যতিরেকে
কিরূপে অপনাকে সমতিবাহারে লইয়া যাইব । আপনি
বনগমন করিলে আমার শোকাক্ত বৃদ্ধ পিতাকে কে যত্ন
করিবে ? কেবা তাঁহার শুশ্রূষা করিবে ? অতএব আপনি
এ বাসনা পরিত্যাগ করুন । আর আমি আপনার নিকট
কুতাজ্জলিপুটে এই প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার
বিয়োগ দুঃখে কাতর হইয়া পিতার প্রতি পক্ষ্য বাক্য প্র-
য়োগ বা আবদ্ধ্য করিবেন না । রোষ পরবশ হইয়া মাতা
দৈকেয়ী ও ভবতকে কোন দুর্ভাষা বলিয়া মনস্তাপ দিবেন
না । পূর্বে তাঁহাদিগের প্রতি যে রূপ স্নেহ করিতেন এক-
ণেও সেইরূপ করিবেন । কৌশল্য বনগমনে রামের সান্নি-
ধ্য নির্ভঙ্ক দেখিয়া অগত্যা সম্মত হইলেন এবং মস্তকা-
ভ্রাণ ও মুখচুষন করিয়া বাষ্পপূর্ণ নয়নে বলিলেন বৎস !
তুমি যদি একান্তই পিতৃমতা প্রতিপালনার্থ অরণ্য গমনে
দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়া থাক, তবে গমন কর । বন দেবতার। সেই
অরণ্যানীমধ্যে তোমাকে রক্ষা করিবেন । দেখ যেন চিরদুঃ-
খিনী জননীকে বিস্মৃত হইয়া রহিও না । আমি পতি শুশ্রূ-
ষায় রত হইয়া তোমার আগমন প্রতীকার জীবন ধারণ
করিয়া রহিলাম ।

রাম জননীকে প্রণাম করিয়া লক্ষ্মণের সহিত জনক নন্দিনীর নিকট গমন করিলেন । জনকাত্মজা স্বামীকে সমাগত দেখিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে সস্তুচিত্ত অভ্যর্থনা করিয়া উপবেশনার্থ আসন প্রদান করিলেন । শ্রীরাম আসনে উপবিষ্ট হইলে জানকী তাঁহার আন্তরিক বিমর্ষভাব বুকিতে পাবিয়া নিবেদন করিলেন নাথ ! অদ্য আপনার অভিষেক মহোৎসবের দিন ; কিন্তু আপনাকে বিষণ্ণ দেখিতেছি এবং ছত্র, চানর, অমুযায়ী কিঙ্করগণ ও রাজযোগ্য বেশভূষা কিছুই দোখতেছি না, ইহার কাবণ কি ? আপনাকে এরূপ দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় আকুল হইতেছে ।

রাম প্রিয়তমাকে বলিলেন প্রিয়ে ! আর আমার রাজ্যাভিষেকের আশা করিতেছ কেন ? আমি এ রাজ্যের অধিকারী না হইয়া অরণ্য রাজ্যের অধিকারী হইয়াছি । মহীপতি পূর্বে মাতা কৈকেয়ীকে দুই বর প্রদান করিবেন এই সত্য কবিয়াছিলেন । এক্ষণে কৈকেয়ী আমার রাজ্যাভিষেক বার্তা শ্রবণে ক্ষুব্ধ হইয়া রাজ্যের নিকট নিজ তনয়ের রাজ্যাভিষেক ও আমার অরণ্যবাস প্রার্থনা করিয়াছেন । রাজা সত্যসন্ধ ; সুতরাং সত্য রক্ষার নিমিত্ত ভরতকে রাজ্যদান ও আমাকে অরণ্যবাসের অনুমতি করিয়াছেন । আর আমার অন্য রাজযোগ্য বেশভূষার প্রয়োজন নাই, অমুযায়ী কিঙ্করগণেরও আবশ্যক নাই । এক্ষণে জটাবস্কলই আমার রাজবেশ, কুশভূমিই আমার সিংহাসন, মেঘ-

মণ্ডলী আমাব রাজহুত্র, অরণ্যচারীরাই আমার অনুচর ।
আমি পিতার আত্মানুসারে চতুর্দশশতাব্দীর অরণ্যরাজ্যে
অবস্থিতি করিব এবং বন্যতরুগণের নিকট কর স্বরূপ ফল
মূলাদি গ্রহণ করিয়া কাল যাপন করিব । তুমি আমার
জনক জননীর বশবর্ত্তিনী হইয়া ভক্তিসহকারে তাঁহাদিগের
শুশ্রূষায় মনোনিবেশ কর । আমার বিয়োগ জন্য কাতর
হইও না । আমি অদ্যই অরণ্যে গমন করিব ।

এই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র মৈথিলীর হৃদয় বি-
দীর্ণ হইয়া গেল । তিনি বাষ্পাকুলকণ্ঠে ও দীন বচনে বলি-
লেন নাথ ! অবলা জাতি অনন্যগতি ; পতিভিন্ন তাহাদিগের
আব গতি নাই । সুখ সৌভাগ্য সকলই পতির আয়ত্ত ।
আপনি বনবাসী হইলে আমি কিস্থখে প্রাণ ধাবণ করিব ?
কি বলিয়াই বা মনকে প্রবোধ দিব ? । আমি আপনাকে প-
রিত্যাগ করিয়া ক্ষণমাত্র জীবন ধারণে সমর্থ হইব না । আ-
পনি কৃপা করিয়া আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন ।

রঘুতনয় প্রিয়তমাকে বনবাসোদ্যত দেখিয়া প্রবোধ-
বাক্যে বলিতে লাগিলেন প্রিয়ে ! তুমি কুলকামিনী ; সূর্য্য-
ও তোমার মুখ দেখিতে পান না । আমি কিরূপে তোমাকে
বনগমনে অনুমতি করি । বনবাস কেবল দুঃখের আবাস ;
তথায় পর্ণশালায় বাস, তৃণশয্যায় শয়ন, বৃক্ষের বন্ধকল
পরিধান, ও কটু কষাঘাত ফলমূলাদি আহার করিয়া অতি
কষ্টে কাল যাপন করিতে হয় । সে স্থলে প্রতিবেশী নাই,

যে দিকে দৃষ্টিক্ষেপ করা যায়, তরুশ্রেণী বিনা আব কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। পথ অতি দুর্গম ও কুশকণ্টকে পরিপূর্ণ। মল্লযামাত্রেব সমাগম নাই। চারি দিকে সিংহ ব্যা-
 ভ্রাদি হিংস্র জন্তু ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া অনবরত ভ্রমণ করি-
 তেছে। মহাভীষণ ভূজঙ্গমগণ অবিরত গর্জন করিতেছে।
 মধ্যে মধ্যে দুস্তর সরিৎ ও ছুরারোহ গিরি অতিক্রম করিতে
 হয়। তুমি রাজনন্দিনী, তোমার শরীর অতি কোমল,
 চিবকাল সূক্ষসন্মোহে কালযাপন করিয়াছ। কখন দুঃখের
 মুখ দেখিতে হয় নাই। তুমি কিরূপে একুপ দুঃসহ অরণ্য-
 বাস ক্লেশ সহনে সমর্থ হইবে? অতএব আমি বলিতেছি
 তুমি বনবাস বাসনা পরিত্যাগ কর।

পতিপরায়ণা জানকী ভর্তৃবাক্য শ্রবণ করিয়া কিয়ৎক্ষণ
 অধোবদনে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। অনন্তর দীর্ঘ
 নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া গদগদবচনে বলিলেন নাথ। আ-
 পনি যে যে কথা কহিলেন সকলই যথার্থ। কিন্তু আপন
 কার বিরহব্যথা আমার অতিশয় অসহ্য। আমি কোন
 রূপেই আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া জীবন ধারণে সমর্থ
 হইব না। আর পতির বিরহানলে দগ্ধ হইয়া সুবমা হর্ষো
 বাস, সুখসেবা বস্তুর উপভোগ, দুঃখ ফেননিত সুকোমল শ-
 য়ায় শয়ন, সুদৃশ্য বস্ত্র পরিধান কবা অপেক্ষা পতিপরায়ণা
 রমণীব ভর্তৃসম্মিধানে অবস্থান করিয়া দিনান্তে শাকাদি
 ভোজনও অধিকতর তৃপ্তিকর, পর্ণকুটীবে বাসও প্রীতি-

জনক, কুশাস্তৃত শয্যা ও চীরবস্ত্রকল পরিধানও সুখস্পর্শ বোধ হয় । অতএব আপনকার সম্মিথানে অবস্থান কবিয়া যদি আমার প্রাণ বিয়োগ হয়, তাহাও আমার শ্লাঘনীয় । আপনি আমাকে বিড়ম্বনা করিবেন না । আমাকে বনগমনে অনুমতি করুন । এই বলিয়া প্রিয়তমের পদতলে নিপতিত হইয়া কাতরস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

রাম প্রিয়তমার বিলাপ দর্শনে ও কাতর বচন শ্রবণে দয়াদ্রু হইয়া বলিলেন প্রিয়ে ! বনগমনে তোমার যথেষ্ট কষ্ট হইবে বলিয়া আমি তোমাকে নিষেধ করিতেছিলাম । কিন্তু যে কষ্টের ভয়ে তোমাকে বারণ করিতেছি, তুমি গৃহে থাকিয়া যদি তদপেক্ষাও অধিকতর কষ্ট ভোগ করিতে থাকিবে, তবে গৃহে থাকিবার আবশ্যক কি ? তুমি গুরুজনের অনুজ্ঞা লইয়া আমার সমভিব্যাহারে আগমন কর । সীতা স্বামীর অনুমতিলাভে কৃতার্থ হইয়া তুমি হইতে উখিতা হইলেন ।

শ্রীমান্ রাম মৈথিলীকে এইরূপ অনুমতি প্রদান করিয় লক্ষ্মণকে বলিলেন ভ্রাতঃ ! জনকাস্বজ্ঞাও বনগমনে উদ্যত হইয়াছেন । যদি আমবা সকলেই অবগে গমন করিব তাহা হইলে কে আর হৃদ্ধ পিতা মাতার সেবা করিবে । কেবা ভাঁহাদিগের দুঃখে কাতর হইয়া যত্ন করিবে ? অতএব তুমি গৃহে থাকিয়া ভাঁহাদিগের সেবা কর । লক্ষ্মণ ভ্রাতার বাক্য শ্রবণে মাতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন মহাশয় ! আপনি

প্রথমে বনগমনের অমুমতি করিয়া এক্ষণে আবার নিগ্রহ করিতেছেন কেন ? পিতা মাতার শুভ্রাচার নিমিত্ত আপনি চিন্তিত হইবেন না । মহাত্মা তবত তাঁহাদিগকে যত্নপূর্ব্বক তত্ত্বি প্রদ্বা করিবেন । আপনি আমাকে বনগমনে নিষেধ করিবেন না ।

শ্রীরাম লক্ষ্মণের কাতর ভাব অবলোকন করিয়া বলিলেন ভ্রাতঃ ! মাতা কৈকেয়ী অদ্যই অযোধ্যা পরিভাগ করিয়া অরণ্যগমনের আদেশ করিয়াছেন । যদি একান্তই আমার সহিত গমন করিবে তবে সত্ত্বর তোমার অমিত্রভীষণ শরাসন, অক্ষয় তুণীর, অতেদ্য তম্বুত্রাণ ও করাল করবাল গ্রহণ কর । আর গুরু গৃহে আমার দিব্য ধনু আছে তাহা আনয়ন কর । লক্ষ্মণ অবিলম্বে তাঁহার আজ্ঞাসম্পাদন করিলেন । রাম ভ্রাতার স্নেহ, তত্ত্বি ও ক্ষিপ্রকারিতা দর্শনে প্রীত হইয়া পুনরায় আদেশ করিলেন ভ্রাতঃ ! আমি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে কিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান করিব সঙ্কল্প করিয়াছি । তুমি শীঘ্র মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের পুত্র সূর্য্যজ দেবকে আনয়ন কর । তিনি আমার পরম মিত্র; তাঁহাকে অগ্রে দান করিয়া পশ্চাৎ সঙ্কল্পিত অর্থ অন্য ব্রাহ্মণসং করিব । লক্ষ্মণ তাঁহার আজ্ঞামাত্র ঋষিকুমার সূর্য্যজ দেবের ভবনে উপস্থিত হইয়া আপনার আগমন প্রয়োজন ব্যক্ত করিলেন । সূর্য্যজ দেব তৎকালে অগ্নিগৃহে আসীন হইয়া স্থানাসক্ত ছিলেন । তিনি তথা হইতে বহির্গত হইয়া ল

স্বর্ণের সমভিব্যাহারে রামের নিকটে আগমন করিলেন ।

স্বয়জ্ঞদেব আগত হইলে পর রাম জনকস্বজ্ঞার সহিত একত্র হইয়া তাঁহাকে স্বর্ণকুণ্ডল, কনককেয়ূর মণিময় হার প্রভৃতি বহুমূল্য অলঙ্কার ও বিপুল অর্থরাশি প্রদান করিয়া তাঁহার প্রীতি সংবিধান করিলেন । পশ্চাৎ উপস্থিত দীন দরিদ্র অনাথদিগকে প্রার্থনাধিক দান দান করিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অমুমতি গ্রহণার্থ পিতার নিকট গমন করিলেন ॥

বাজা দশরথ কৈকেয়ীর স্বরপ্রার্থনাবধি আহার নিদ্রা পরিভ্যাগ পূর্বক কেবল রামের মনোহর মূর্ত্তি ধ্যান করিয়া বিলাপ করিতেছিলেন । তাঁহার নয়নযুগল হইতে অনবরত বাষ্পবারি বিনির্গত হইয়া বন্ধঃস্থল ভাসিয়া যাইতেছিল । মুখমণ্ডল তাম্রবর্ণ ও নয়নদ্বয় ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছিল । স্নমন্ত্র নিকটে উপবিষ্ট ছিলেন, দূর হইতে রামকে আগমন করিতে দেখিয়া রাজাকে সন্মোদন করিয়া নিবেদন করিলেন মহারাজ ! রামচন্দ্র আপনকার শ্রীচরণ দর্শনার্থ সীতা ও সৌমিত্রির সহিত আগমন করিতেছেন ।

রাজা স্নমন্ত্রের মুখে এই কথা শুনিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক বলিলেন স্নমন্ত্র ! তুমি একবার অস্তঃপুরে সংবাদ দাও সকলে একত্র হইয়া শ্রীরামকে দর্শন করি । স্নমন্ত্র তৎক্ষণাৎ বাজাজ্ঞা সম্পাদন করিলেন । কৌশল্যা স্নমিত্রা-প্রভৃতি পুরনারীগণ সমাচার পাইবামাত্র রাজসম্মিধান

আসিয়া উপস্থিত হইলেন । রাজা রামকে বনগমনে কৃত-
নিশ্চয় ও উদাত দেখিয়া মুগ্ধিত হইয়া ধরাতলে নিপতিত
হইলেন ।

রাম ভীত হইয়া চৈতন্যসম্পাদনের চেষ্টা করিতে
লাগিলেন । বহুক্ষণের পর তাঁহার চৈতন্য হইল । তিনি
নয়নদ্বয় উন্মীলিত করিয়া আসনে উপবেশন করিলেন ।

শ্রীরাম কৃতাজ্জলি ও গললগ্নবাসা হইয়া নিবেদন করিলেন
পিতঃ ! মধ্যমা মাতা আমাকে অরণ্যগমনে দ্বরা দিয়াছেন ।
আমি সজ্জিত হইয়া আপনার অনুমতি গ্রহণার্থ আগমন
করিয়াছি । আর লক্ষ্মণ ও সীতা ইহঁরাও আমার সহিত
বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন । আমি ইহঁদিগকে বিশেষ-
রূপে নিষেধ করিয়াছিলাম, কোন ক্রমেই ইহঁরা নিরস্ত
হইলেন না । অতএব আপনি ইহঁদিগকে অরণ্যগমনে
অভানুজ্ঞা করুন ।

নরপতি অনুজ্ঞাকাজ্জকী তনয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া
করুণস্বরে বলিলেন বৎস! আমি মোহহেতু পাপীয়সী কৈ-
কেয়ীর বাক্যে প্রভারিত হইয়া অকারণ তোমাকে বনবাসী
কবিতে উদাত হইয়াছি । আমার তুলা ছরাত্মা ও নরাধম
আর নাই । তুমি এ নরাধমের বাক্যে এই বিশাল রাজ্য ও
অপবিসীম ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিয়া স্মৃথ সম্ভোগে বঞ্চিত
হইও না । আমি বলিজেছি তুমি বনবাস বাসনা পরিত্যাগ
করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে অধিরূঢ় হও ।

ধর্মাবৎসল রাম শোকাক্ত পিতাকে সভ্যভঙ্গ উদাত্ত দেখিয়া ক্ষুব্ধ হইয়া বলিলেন পিতঃ! আপনি আমাদিগের প্রভু, ভর্তা ও পবন গুরু। আমি এই অকিঞ্চিৎকর সুখসম্প্রদায়ের বাসনায় আপনাকে পাপপঙ্কে পাতিত্ত কবিত্তে অভিলাষ কবি না। আপনি আমাকে বনগমনে অনুমতি প্রদান করিয়া চিরাচরিত সত্যব্রত রক্ষা করুন।

নৃপতি শ্রীরামের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন বৎস। যদি একান্তই আমার সত্যব্রত রক্ষার নিমিত্ত বনগমন কবিবে স্থির করিয়াছ, তবে অদ্য বজ্রনী এস্থানে অবস্থান কর। আমবা আশা পুরিয়া তোমাকে উত্তম দ্রব্য ভোজন করাইয়া মনের ক্ষোভ দূর করি এবং তোমার দুখপুণ্ডরীক নিরীক্ষণ করিয়া কিয়ৎক্ষণ চিত্তকে স্থস্থির করি।

রাম বিনীত হইয়া নিবেদন করিলেন পিতঃ! আমি অদ্যই অরণ্যে গমন করিব, এই বলিয়া মধ্যমামাতার নিকট প্রতিক্ষত হইয়াছি। যদি সেই অঙ্গীকার প্রতিপালনে পরাজুথ হই, তাহা হইলে লোকে অসত্যসঙ্গ বলিয়া আমাব অকীর্ত্তি করিবে। আর আপনি অদ্য যত্ন কবিয়া যে সকল উত্তম দ্রব্য ভোজন করাইবেন, কল্যা কানন মধ্যে তাহা আর আমাকে কে প্রদান কবিবে? অতএব আর আমাব ভোগ লালসার আবশ্যক নাই। আপনি আমাদে অদ্যই বনপ্রয়াণের অনুমতি করুন।

রাজা কোন ক্রমেই রামকে নিবারণ করিতে নাপারিয়া

বলিলেন স্তম্ভ! রাম অরণ্যে চলিলেন। তুনি উহাঁকে রথে আকৃষ্ট করিয়া লইয়া যাও এবং রামচন্দ্র অরণ্যমধ্যে যাহাতে বাজাসুখ অনুভব করিতে পারেন তাহার উপায় কর। কোম'ধাক্কে বল, আমাব যে কিছু সম্পত্তি আছে সমুদয়ই বাগেব সহিত প্রেরণ করে। যত উত্তম উত্তম অলঙ্কার ও পরিচ্ছদ আছে সমস্তই জনক নন্দিনীকে দেয়, গৃহে কিছুমাত্র রাখিবার আবশ্যক করে না। আর সুহৃদ্বর্জনেরাও যেন কুমারের অনুগামী হন।

কৈকেয়ী রাজার, রামের সহিত সমস্ত সম্পত্তি প্রেরণের অন্তিমতি শুনিয়া বাকুল ও স্নানবদন হইয়া বলিলেন মহারাজ! আপনি মনে করিবেন না যে, ভরতকে হাতসার বাজ্য প্রদান করিয়া নিষ্কৃতি পাইবেন। যেমন সগর রাজা আপন পুত্র অসমগ্ধাকে নিঃসম্বলে নির্বাসিত কবিয়াছিলেন, আপনাকেও সেইরূপ করিতে হইবে। বাজ্য কৈকেয়ীর এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া কোভে স্তব্ধ হইয়া বহিলেন।

রাম বিনয়বাক্যে পিতাকে নিবেদন করিলেন পিতঃ! আমি ভোগ বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছি। আমি অরণ্যজাত কলমূলাদি দ্বারা উদব পূরণ করিয়া আত্মাকে পরিতুষ্ট করিতে পারিব। আমার ঐশ্বর্য্যের প্রয়োজন নাই। অমুযাত্তিকগণেরও আবশ্যক নাই। আমাকে বনবাসোচিত চীরবাস প্রদান করুন।

নির্লজ্জ। কৈকেয়ী রাজার অনুমতিনিরপেক্ষ হইয়া
ত্বর করিয়া চীরবাস আনিয়া দিলেন। রাম ও লক্ষ্মণ
উভয়েই চীর পরিধান করিলেন। মৈথিলী তাঁহাদিগকে চীর
ধারী দেখিয়া দুঃখে ও লজ্জায় অধোমুখ হইয়া বলিলেন
আর্য্যপুত্র ! আমি কখন চীর পরিধান করি নাই। কেমন
করিয়া পরিধান করিতে হয় বলিয়া দিন।

পুত্রপুত্রদ্বীগণ জনকনন্দিনীকে চীর পরিধানে উদাত্ত
দেখিয়া কৈকেয়ীকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। কোশল্যা, হা
বৎস ! তুমি রাজপুত্র, তোমার পরিণামে এই হইল যে,
তোমাকে চীরধারী ও বনচারী হইতে হইল। হা দক্ষহৃ-
দয় ! তুমি বিদীর্ণ হইতেছ না কেন ? ইহাও আমাদের
দেখিতে হইল। হা বিধাতঃ ! তোমার মনে এই ছিল। এই
রূপে ক্ষোভ করিতে লাগিলেন। রাজা কুপিত হইয়া ক্রুদ্ধ-
ছিত্তে কৈকেয়ীকে কহিলেন অরে চুরাচারিণি ! রামকে বন
বাস দিরাও তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হইতেছে না ? তুমি
উঁহার সঙ্গে গৃহলক্ষ্মীকেও নির্বাসিত করিতেছ। হা নি-
র্লজ্জ ! তোমার অসাধ্য কিছুই নাই।

কোশল্যা স্নেহবাক্যে নীতাকে সম্বোধন করিয়া বলি-
লেন বৎসে ! সাক্ষী স্ত্রীরা প্রাণান্তেও পতির প্রতি অবজ্ঞা
প্রদর্শন করেন না। পতিব্রতা রমণীর পতিই পরম দেবতা।
পতি মধনই হউন, আর নির্জনই হউন, তাঁহাকে অতর্কি
করা সাক্ষীর কর্তব্য নহে। যে নারী তত্ত্বিতাবে পতি শুদ্ধ-

যায় রত হয়। তাহার ইহ লোকে কীর্তি ও পর লোকে
সদগতি লাভ হয়। রাম রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট ও ধনসম্পত্তি
বিহীন হইয়া অরণ্যবাসী হইলেন। তুমি ইহাঁকে দরিদ্র
বলিয়া অবজ্ঞা করিও না। ইনি যাহাতে বনবাস দুঃখ অমু-
ত্তব না করেন তদ্বিষয়ে বিশেষরূপে যত্নবতী হইবে।

মৈথিলী লজ্জিতা হইয়া বলিলেন আর্হ্যে ! আমি পতি
ব্রতা নারীর ব্রতাচার অবগত আছি। বীণা যেমন অতন্ত্রী
হইলে বাদিত হয় না, রথ যেমন অচক্র হইলে চলিত হয়
না, মীন যেমন সলিল বিহীন হইলে জীবিত থাকে না,
নারীও তেমনি পতিসেবায় পরাঙ্গুখী হইলে সুখসম্ভোগে
সমর্থ হইবে না। পিতা মাতা ও ভ্রাতা প্রভৃতি কেহই পতির
তুলা হিতৈষী নহেন। আমি পরম দৈবত পতিকে অবজ্ঞা
করিব। আপনি একরূপ আশঙ্কা করিতেছেন কেন? আমি
পবিত্র কালাবধি এই ব্রত করিয়াছি যে, ভর্তার হিতের
নিমিত্ত প্রাণও পরিত্যাগ করিব।

কৌশল্যা সীতার বাক্য শ্রবণ করিয়া হর্ষবিষাদজ
অশ্রুস্রোতন করিতে লাগিলেন এবং পরম প্রীতি হইয়া
বলিলেন বৎসে ! তুমি ভূমি বিদারণ করিয়া উদ্ভিত হই-
য়াছ। তোমার জন্ম অতি অমৃত। তোমার বদন হইতে
ঈদৃশ বাক্য বিনির্গত হইবে তাহার আশ্চর্য্য কি? তোমা
দ্বারাই জনকরাজ্য গুণ ও যশের সমধিক শোভা রুদ্ধ
হইয়াছে, 'কুল সমুজ্জ্বল' হইয়াছে। তুমি আমার গৃহে

আগমন করাতে আমিও ধন্য হইয়াছি । রাম ভোমার সহিত গমন করিতেছেন, আর আমার চিন্তা নাই । তুমি, রাম ও দেবর লক্ষ্মণের প্রতি বিশেষরূপে যত্ন করিবে । কৌশল্যা সীতাকে এইরূপ আদেশ ও প্রশংসা করিয়া শ্রীরামের মন্তকাত্মাণপূর্বক বলিলেন বৎস ! সীতা স্বতাব-
তীৰ্ণ ; তুমি অবহিত হইয়া উহাঁর নিকটে অবস্থান করিবে
এবং ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণের প্রতিও স্নেহদৃষ্টি রাখিবে ।

রামচন্দ্র কৃতাজ্ঞলি হইয়া নিবেদন করিলেন মাতঃ !
আপনি লক্ষ্মণ ও সীতার বিষয়ে আমাকে সাবধান করিতে-
ছেন কেন ? লক্ষ্মণ আমার দক্ষিণ বাহুস্বরূপ, সীতা আমার
অমুর্বর্তিনী ছায়াস্বরূপ । উহাঁদিগের নিমিত্ত আপনি চি-
ন্তিত হইবেন না । আমার হস্তে শর ও শরাসন থাকিলে
আমি ত্রিলোকীয় ঈশ্বর শতক্রতু হইতেও ভীত হই না ।
আপনি চুঃখিত না হইয়া আমার পিতার শুভ্রাষা করুন ।
পিতা আমার প্রতি প্রসন্ন থাকিলে চতুর্দশ বৎসর এক
দিবসের ন্যায় সুখে অতিবাহিত হইবে । আমার নিমিত্ত
কিছুমাত্র চিন্তা নাই । আপনি স্বীয় পুণ্যবলে আমাকে
অক্রিয় ও অক্ষত শরীরে পুনরাগত দেখিবেন । আপনি
শোক পরিভ্যাগ করুন । জননীকে এইরূপ প্রবোধ বাক্যে
বুঝাইয়া অন্য অন্য মাতৃগণের নিকট বিদায় লইবার নি-
মিত্ত গমন করিলেন । রাজা দশরথের সাক্ষী সপ্তশত সিম-
ন্তিনী ছিল । রামচন্দ্র তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া

কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন মাতৃগণ ! আমি পিতৃ আত্মা-
 ক্রমে চতুদশবর্ষেব নিমিত্ত অরণ্যবাসে চলিলাম । আপ-
 নারা অমুমতি প্রদান ও আশীর্বাদ করুন । রামচন্দ্র এই
 কথা কহিবামাত্র রাজবনিতাগণ ক্রন্দনকোলাহল করিয়া
 উঠিলেন । যে দশরথের গৃহে পূর্বে শ্রোতৃগণ যুরজ পণব
 প্রভৃতি বিবিধ সুরধুর বাদ্য ধ্বনি শ্রবণ করিয়া শ্রুতিপথ
 চরিতার্থ করিতেন, এক্ষণে সেই গৃহ শোককাতব রমণীগণের
 রোদন ধ্বনিতে পরিপূরিত হইল ।

অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা ইহঁারা তিন জনে স্মিত্রা
 দেবীর চরণ গ্রহণ করিলেন । স্মিত্রা বহু বিলাপের
 পর মস্তক আগ্রাণ করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন বৎস ! তুমি
 আমার সৎপুত্র জন্মিয়াছ । তুমি ভ্রাতৃ স্নেহের বশীভূত
 হইয়া সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যগমনে কৃতসঙ্কল্প হই-
 য়াছ । তোমার সৌভ্রাতৃ দর্শনে আমি অতিশয় পরিতুষ্ট
 হইলাম । রাম তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পূজনীয় । তুমি
 যত্নবান হইয়া অকপটচিত্তে উহঁার সেবা ও রক্ষা করিবে ।
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অমুরক্তি, দান, তপোনিষ্ঠা ও যুদ্ধে দেহ প-
 রিত্যাগ করা, তোমাদিগের কুলোচিত ধর্ম্ম । তুমি রামের
 অনুগত থাকিয়া সেই ধর্ম্ম প্রতিপালন করিবে । লক্ষ্মণকে
 এইরূপ আদেশ দিয়া রামকে বলিলেন বৎস ! লক্ষ্মণ
 তোমাতে অভ্যস্ত অমুরক্ত ; তুমি সর্বদা অবহিত হইয়া
 উহঁাকে রক্ষা করিবে ।

রামচন্দ্র সুমিত্রাকে বলিলেন মাতঃ ! আমি আপনাব
আজ্ঞা অবশ্যই প্রতিপালন করিব, আমাকে বলা বাহুল্য-
মাত্র । আপনি লক্ষ্মণের নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তা কবিবেন
না । এইরূপে রাম ক্রমশঃ সকলের নিকট বিদায় লইয়া
সর্বশেষে পুনর্ব্বার জনক জননীকে প্রদক্ষিণ ও প্রণিপাত
করিয়া বলিলেন পিতঃ ! আমি অরণ্যে চলিলাম, আমাব
চিরদুঃখিনী জননী বহিলেন । উনি আনার নিমিত্ত যাহাতে
অধিক কাতর না হন, আপনি কৃপা করিয়া তাহা কবি-
লেন । রামের এই করুণাকর বাক্য শ্রবণে রাজাব হৃদয়
বিদীর্ণ হইতে লাগিল । সর্ব্বশরীর অস্পন্দ হইল । তিনি
কি বলিবেন কিছুই স্থির কবিতে পারিলেন না ।

অনন্তর সুমন্ত্র কৃতাজ্জলি হইয়া নিবেদন করিলেন নৃপ-
নন্দন ! রথ সুসজ্জিত হইয়াছে আপনারা আরোহণ করুন ।
সুমন্ত্রেব বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা রথে আ-
রোহণ করিলেন । সুহৃৎ ও পুরবাসীগণ তাঁহাদিগেব সম-
ভিব্যাহারে গমন করিবার নিমিত্ত সজ্জিত হইলেন । শব
শরাসন, তুণীর ও অন্য অন্য অস্ত্র শস্ত্র রথের এক পাশ্বে
সন্নিবেশিত হইল । সুমন্ত্র রামের আদেশানুসারে অশ্ব-
পৃষ্ঠে কশাঘাত করিবারাত্র অশ্বগণ বামুবেগে গমন কবিত্তে
লাগিল ।

ওদিকে, রামচন্দ্র পিতৃ সত্য প্রতিপালনার্থ বনগমন
করিতেছেন, এই সমাচার নগরী মধ্যে প্রচার হওয়াতে

পুরবাসী যাবতীয় লোক দর্শনার্থ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহারা রামকে বনগমনে উন্মুখ দেখিয়া বলিল স্নমস্ত ! ক্ষণকাল রথরশ্মি সংযত কর। আমরা রাম-চন্দ্রের মনোহর মূর্তি সন্দর্শন করিয়া চিত্তকে পরিতৃপ্ত ও নয়নদয় চরিতার্থ করি। রামচন্দ্র আমাদের চিত্ত হরণ করিয়া গমন করিতেছেন। কবে আমরা ইহাকে অরণ্য হইতে পুনরাগত দেখিব। রামমাতা কৌশল্যার হৃদয় নিশ্চয়ই লোহময়; অন্যথা, প্রিয় পুত্র বনগমন করিতেছেন দেখিয়া তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইল না কেন? পতিপ্রাণা জনক-ন্দিনী ও ভ্রতৃবৎসল লক্ষ্মণ ইহাঁরাই বহুতর পূণ্য করিয়াছেন। ইহাঁরা সর্বদা রামের সহবাসে থাকিয়া উহাঁর সুখারবিন্দ নিরীক্ষণ করিবেন। হে রামচন্দ্র! আপনি আমাদের অনাথ করিয়া কোথায় চলিলেন? এ হতভাগ্যদিগকেও সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন। এই বলিয়া তারস্বরে রোদন করিতে লাগিল।

রাজা দশরথ নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া হা রাম! হা পুত্র! আমি নিশ্চয়ই তোমাকে নির্কাসিত করিলাম! হা পুত্রবৎসলে কৌশল্যো! তোমার সর্বস্বধন রামকে বিদায় দিয়া তোমার ক্রোড় শূন্য করিলাম! হায়! আমার তুল্য নিষ্ঠুর নরাদম আর কেহই নাই। আমি নিরপরাধী সর্ব-গুণাকর প্রিয়পুত্রকে বনবাস দিয়া সমস্ত জগৎ দুঃখার্থবে নিক্লিপ্ত করিলাম! হা বৎস ধর্ম্মদান! তুমি কি মনে করি-

তেহু ? হায় ! মহর্ষি বশিষ্ঠদেব ও বামদেব প্রভৃতি মন্ত্রি-
গণই বা কি বলিতেছেন ! তপোবনবাসীরাই বা তো-
মাকে দেখিয়া কি মনে ভাবিবেন ! তাঁহারা মনে করিবেন
দশরথ অতি অসার ও অপদার্থ . স্ত্রীবাধ্য হইয়া প্রিয়পু-
ত্রকে বনবাস দিয়াছে । ভগবতি বসুধে ! আপনি কৃপা-
কবিয়া আমাকে আশ্রয় দিন, আর আমার জীবন ধারণের
প্রয়োজন নাই । এই অকীর্ত্তিকলঙ্কে দূষিত হওয়া অ-
পেক্ষা প্রাণভাগ করাই শ্রেয়ঃকল্প । হা পাষণ্ড হৃদয় ।
তুমি এই বেলা বিদীর্ণ হও, আর কেন শোকানলে দগ্ধ
হইবে । এইরূপে বিষাদ ও পরিভাপ করিতে লাগিলেন ।
তাঁহার নয়নযুগল হইতে অনববত অশ্রুধারা বিগলিত
হইতে লাগিল, শরীর স্পন্দহীন হইল, মুখ স্তান হইয়া
গেল । তিনি শ্রীরামের সান্দনাভিনুখে দৃষ্টিপাত করিয়া
চিত্তোপ্তির ন্যায় স্তব্ধ হইয়া রহিলেন ।

কৌশল্যা পুত্রশোকে উন্মত্তার ন্যায় হা পুত্র রাম !
হা সীতে ! হা লক্ষণ ! এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ
করিতে লাগিলেন । তিনি কি করিবেন, কোথায় যাইবেন,
কোথায় গেলেই বা স্থির হইবেন, এই চিন্তায় অস্থির হই-
লেন । দুঃসহ শোকানল তাঁহার হৃদয় দগ্ধ করিতে লা-
গিল । তিনি যে দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করেন কেবল শ্রীরামের
মোহনমূর্ত্তি তাঁহার দৃষ্টিপথে উদ্ভিত হইতে থাকে । তিনি
রামের লক্ষ্যাবধি যত কষ্ট ভোগ করিয়াছিলেন তৎসমুদায়ই

তাহার মনোমন্দিরে আবিভূত হইতে লাগিল । তিনি মূৰ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ।

সুমিত্রা অধীর হইয়া ধরাতে ধূলিধূষরিত হইতে লাগিলেন । পুরকামিনীরা হা রাম ! হা সৌমিত্রে ! তোমরা আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় চলিলে ? কে আর আমাদিগকে জননীর ন্যায় স্নেহ ও ভক্তি করিবে ? কে আর আমাদিগকে প্রিয় বাক্যে পরিতুষ্ট করিবে ? হা পুত্র ! তুমি অনাথের নাথ, দুর্জনের বল ও অগতির গতি । তোমার মুখারবিন্দ অবলোকন করিলে কোক সকলদুঃখ বিস্মৃত হইয়া যায় । তুমি একবারে সকলের প্রতি দয়া মায় । পরিত্যাগ করিয়া চলিলে ? হা বৈদেহি ! তুমি রাজনন্দিনী ও বাজবধু হইয়া বনচারিণী হইলে ! তুমি কিরূপে বনবাস ক্লেশ সহ্য করিবে ? হা কৈকেয়ি ! তুমি নির্লজ্জা ও নৃ-সংশা হইয়া ভক্তিপরায়ণ পুত্রকে বিনাপরাধে বনবাস দিলে । ইহাতে তোমার কি সুখ সৌভাগ্য বুদ্ধি হইল ? এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

নগরী আৰ্ত্তনাদে পরিপূর্ণ হইল, চতুর্দিকে হাহাকার শ্রবণ হইতে লাগিল । আবাল, বৃদ্ধ, বনিতা সকলেই শোকাগ্নিতে নিমগ্ন হইল । স্নহজ্ঞানেরা শোকাকুল হইয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । পৌরজনেরা পুত্র কলত্র পরিত্যাগ করিয়া তাহার অমুগম্ভে উদ্যত হইল । কেহ মহীপতিকে, কেহ কৈকেয়ীকে, কেহ বা আত্মসৌভাগ্যকে

নিন্দা করিতে লাগিল । সকলেই আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া শ্রীরামের গুণগানে কালক্ষেপ করিতে লাগিল । গাভীগণ কবল পরিত্যাগ করিয়া বৎসদিগকে স্তন্যদানে বিরত হইল । পক্ষিকুল নীরব হইল । অযোধ্যাপুরী পুরন্দরপরিত্যক্ত অমরাবতীর ন্যায় শ্রীভ্রষ্ট হইল । সমীরণের গতি রুদ্ধ হইল । ভগবান্ দিবাঙ্করের প্রভা মন্দ হইয়া গেল । ষ্টম্ব, নক্ষত্র ও গ্রহগণ দীপ্তি শূন্য হইলেন । ছত্ৰাশন বিশিখ ও ধূমায়মান হইতে লাগিল । দিক্ পর্যাকুল হইল । মহোদধি প্রলয়পবনসঞ্চালিতের ন্যায় উদ্বেল হইয়া উঠিল । শ্রীরামের বিরহে কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সকলেই শোকে আচ্ছন্ন হইল ।

দশরথ ও কৌশল্যা কিছুতেই আর স্থির হইতে না পারিয়া শোকবিহ্বল হইয়া রামের অঙ্গসরণে উদ্যত হইলেন । বশিষ্ঠদেব ও বামদেব প্রভৃতি দ্বিজগণ নানা প্রকার প্রবোধ বাক্যে তাঁহাদিগকে বলিলেন মহারাজ ! যে রাগচক্র কিছু দিন পরেই গৃহে প্রত্যাগমন করিবেন । যাঁহার মুখচন্দ্র অবলোকন করিয়া আপনারা পুনর্বার সুখী হইতে পারিবেন, তাঁহার নিষিদ্ধ এত কাতর হইতেছেন কেন ? যাঁহার পুনরাগমন আর্থনীয় তাঁহার অঙ্গগমনে অভিলାষ করা বিধেয় নহে । আপনারা শোক পরিত্যাগ করিয়া গৃহ মধ্যে গমন করুন । রাজা ও রাজ্ঞী ব্রাহ্মণদিগের বাক্যে কথঞ্চিৎ শোকাবেগ সম্বরণ করিয়া অতি কষ্টে গৃহে প্রতি নিবৃত্ত হইলেন ।

এদিকে রামচন্দ্র ক্রমে ক্রমে কতিপয় দেশ অতিক্রম করিয়া তমসানদীর কূলে উপনীত হইলেন । উপনীত হইয়া বলিলেন 'সুমন্ত্র ! অদ্য আমাদিগের অরণ্যবাসের প্রথম নিশা ; বেলা অবসান হইয়াছে, আর অধিক দূর যাওয়া হইবে না । রথের বেগ সম্বরণ কর । অদ্য এই স্থানেই অবস্থিতি করিতে হইবে ।

সুমন্ত্র রশ্মিসংযমনপূর্বক রথ স্থির করিয়া বিশ্রামার্থ তুরঙ্গমগণকে শস্ত্রাদি প্রদান করিলেন । সন্ধ্যা সমাগত হইল । সুমন্ত্র ও সৌমিত্রি 'উভয়ে ক্রীরামের পর্ণশয্যা প্রস্তুত করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্র সায়াংকৃত্য সমাপন করিয়া সীতার সহিত পর্ণশয্যায় উপবেশন করিলেন । পরে স্নহজ্জন ও পৌরগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন পুরবাসীগণ ! তোমরা আমার প্রতি যেরূপ প্রীতি ও ভক্তি করিয়া থাক, আমার প্রিয় ভ্রাতা ভরতের প্রতিও সেইরূপ প্রীতি ও ভক্তি করিবে । মহাত্মা ভরত অতি স্নহীল, বিনীত ও রাজধর্ম্মজ্ঞ । তিনি কখনই তোমাদিগের অপ্রিয় বা অহিতাচরণে প্ররম্ব হইবেন না । আমি বলিতেছি, তোমরা গৃহে প্রতিগমন করিয়া শ্রদ্ধা কালযাপন কর । তাহারা কোন ক্রমেই প্রতিগমনে সম্মত হইল না । ক্রমশঃ রজনী অধিক হইল । সকলই ভ্রমসাতীরবর্তী তরুতলে শয়ন করিলেন । সৌমিত্রি সুমন্ত্রের সহিত ক্রীরামের গুণগান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র নিশীথ সময়ে গান্ধোস্থান কবিত্তা বলিলেন সৌমিত্রে ! সকলেই স্তম্ভিত হইয়াছে, চল এই সময়ে আমরা এ স্থান হইতে প্রস্থান করি । আমাদিগকে দেখিতে না পাইলেই স্তম্ভিত হইয়া নিরন্তর হইবেন । এই পরামর্শ করিয়া কহিলেন স্তম্ভিত ! তুমি অযোধ্যাভিমুখে কিয়দূর রথ লইয়া গিয়া সেই রথচক্র পঙ্কতি অবলম্বনপূর্বক পুনর্বার রথ আনয়ন কর । এমনি সাবধানে রথ আনয়ন করিবে যেন পৌরজনেরা জানিতে না পারেন । এবং প্রাতঃকালে উচিত্তা বোধ করেন যে রথ অযোধ্যাভিমুখে গমন কবিয়াছে । স্তম্ভিত সাবধান হইয়া তাহার আত্মা সম্পাদন করিলেন ।

অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা রথাকট হইয়া তমসানন্দী উত্তীর্ণ হইলেন । রজনী প্রভাত হইল । পৌরজনেরা প্রবুদ্ধ হইয়া ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিয়া তাহাদের কাহাকেও দেখিতে পাইল না । কেবল গৃহাভিমুখে রথচক্রপঙ্কতি দর্শন করিল । উদর্শনে তাহারা পরস্পর বলিতে লাগিল বামচন্দ্র আমাদিগের কাতবতা দর্শনে দয়াত্ব হইয়া গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন । চল, আমরাও ফিরিয়া যাই । এই বলিয়া তাহারা অযোধ্যাভিমুখে প্রস্থান করিল । গৃহে আসিয়া কীরামকে দেখিতে না পাইয়া তাহাদিগের শোক-সাগর পুনরায় উথলিয়া উঠিল ।

এদিকে ইক্ষ্বকুন্দন জনশঃ নানা জনপদ অতিক্রম করিয়া

দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পথি মধ্যে শুনিতে পাইলেন, কেহ বলিতেছে রাজা দশরথ বান্ধক্যবশতঃ বুদ্ধি হীন হইয়াছেন। তিনি কি বিবেচনায় সৰ্বলোকাভিরাম রামকে বনবাস দিলেন। কেহ বলিতেছে রাজ্যাব কিছুমাত্র দোষ নাই, দৃষ্টাশয় ভরত রাজ্যলোভ সম্বরণে অমমর্থ হইয়া চাতুৰী করিয়া এই অনর্থ ঘটনা উপস্থিত করিয়াছে। কেহ বলিতেছে পাপচারিণী কৈকেয়ীই এই অনর্থের মূলীভূত কারণ। কেহ বা বলিল অন্য কাহার দোষ নাই, আমাদের ভাগ্যেরই দোষ বলিতে হইবে। প্রজাগণের এইরূপ করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীবাম ব্যথিতহৃদয়ে অযোধ্যাসীমা অতিক্রম করিলেন।

অনন্তর তিনি ক্রমে ক্রমে বেদশ্রুতি গোমতী ও ঋষিকা নামে নদীদ্বয় উত্তীর্ণ হইয়া স্তম্ভস্তকে বলিলেন স্তম্ভস্ত ! আমবা কত দিনে আবার অরণ্য হইতে প্রত্যাগত হইয়া পিতা মাতার শ্রীচরণ সন্দর্শন করিব ? কত দিনে আবার আমরা জন্মভূমির কোড়ে বাস করিয়া সরযুব উপবনে বিহার করিব ? এইরূপ কথাবার্তায় কিয়দূর গমন করিয়া শৃঙ্গবের পুৰী প্রাপ্ত হইলেন। তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, ভগবতী ভাগীবথী দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছেন। ঋষিগণ তীরদেশে কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া সঙ্ক্ৰান্তবন্দনাদি করিতেছেন। সঙ্ক্ৰান্তকালীন মন্দ মন্দ সমীরণ-যোগে ক্ষণে ক্ষণে তবঙ্গমালা উথিত হইতেছে। দেখিয়া

তঁাহার শরীর সচ্ছন্দ ও অন্তঃকরণ প্রফুল্ল হইল । তিনি জনকনন্দিনীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন শ্রিয়ে ! এই ত্রিলোকপাবনী সুরধুনী গঙ্গা আমাদিগের পূৰ্ব্বপুরুষ ভগীরথের কীর্ত্তিপতাকা স্বরূপ । ইনি আমার পূৰ্ব্বপুরুষদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত সুরলোক হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । ইহাকে প্রণাম কর । সীতাদেবী গলবস্ত্র হইয়া ভক্তিভাবে ভগবতী ভাগীরথীকে প্রণাম করিলেন ।

অনন্তর রঘুনন্দন সুরমন্ত্রকে বলিলেন সুরমন্ত্র ! সন্ধ্যা কাল উপস্থিত ; আর অধিক দূর যাওয়া কর্তব্য নহে । ইহার অবিদূরে ঐ যে ইন্দুদীপাদপ দৃষ্ট হইতেছে, অদ্য আমরা ঐ তরুতলে অবস্থান করিয়া নিশা যাপন করিব । সুরমন্ত্র, যে আজ্ঞা বলিয়া সেই তরুতলে রথ লইয়া গেলেন ।

রামচন্দ্রের প্রিয় সখা গুহ নামে নিষাদরাজ শৃঙ্গরের পুরীর অধীশ্বর ছিলেন । তিনি রামচন্দ্র সমাগত হইয়াছেন শুনিয়া কতিপয় অমাত্য ও জ্ঞাতিগণ সমভিব্যাহারে হর্ষোৎফুল্ল হইয়া তঁাহার নিকট আগমন করিলেন । রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে প্রত্যুদ্যমপূৰ্ব্বক তঁাহার যথোচিত সমাদর করিয়া কুশলবার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । নিষাদরাজ শ্রীরামের নিকট কৃতজ্ঞ হইয়া নিবেদন করিলেন রঘুনন্দন ! আপনি অখিলের নাথ ; আপনকার সন্দর্শন মাদৃশ ব্যক্তির নিতান্ত দুর্লভ । অদ্য আপনার সমাগমে আমি

চরিতার্থ হইলাম । নিষাদকুল পবিত্র হইল । এ আপনা-
রই গৃহ । আমাকে কি করিতে হইবে, আপনি কৃপা ক-
রিয়। অম্মমতি করুন । আমি যত্নবান হইয়া নানাবিধ
ভক্ষ্য ও পানীয় দ্রব্য আহরণ করিয়াছি এবং সুবিস্মল
শয্যাও প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি । আপনি অম্মগ্রহ করিয়া
গ্রহণ করিলে আমি কৃতার্থ হই ।

রামচন্দ্র নিষাদরাজের শিষ্টাচার ও বিনয় দর্শনে পরম
শ্রীত হইয়া আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন সখে ! অদ্য তোমা-
কে দেখিয়া আমি বড় সুখী হইলাম । তোমার স্নিগ্ধ শ্রীত
বচনে আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইয়াছে । তুমি আমার নিমি-
ত্বে এই সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছ । তোমার যত্নের কিছু-
মাত্র ক্রটি নাই । কিন্তু আমি তাপসধর্ম্মে ব্রতী হইয়াছি ।
তপস্বীদিগের কটুকষায় কলমূলাদি আহার ও দ্রব্যশয্যায়
শয়ন করিয়া দিনযাপন করিতে হয় । অতএব আমি কিরূপে
ঐদৃশ সুখসেবা বস্তু প্রতিগ্রহ করিব । তুমি আমার অশ্বগ-
ণকে শম্পাদি প্রদান কর । তাহা হইলেই আমার অতিথি
সংকার লাভ হইবে । নিষাদপতি শ্রীরামের আদেশানু-
সারে অশ্বগণকে শম্পাদি প্রদান করিলেন । পরিশেষে
তাঁহার বনপ্রয়াণ বার্তা শ্রবণে নিতান্ত কাতর হইয়া বি-
লাপ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণ জল আনয়নপূর্বক রামচন্দ্রের পাদপ্রক্ষা-
লন করিয়া দিলেন । রামচন্দ্র জনকাত্মজার সহিত তরুমূলে

শরন করিয়া রাজি অভিহিত করিতে লাগিলেন । আত্ম-
বৎসল লক্ষণ তাঁহাদের রক্ষার্থ যত্নবান গ্রহণ করিয়া
অগরিত হইয়া রহিলেন । নিবাদরাজ তাঁহাকে অ-
গরিত দেখিয়া হৃঃখিত মনে কহিলেন লক্ষণ ! আপনি
শরন করিয়া অকুতোভয়ে নিজা বাড়ন । রামচন্দ্রের রক্ষার
নিমিত্ত আপনাকে কোন চিন্তা করিতে হইবে না । আমি
যত্নবান হইয়া সমস্ত রাজি উহার রক্ষা করিব । এই ধরা-
মণ্ডলে রামচন্দ্রের তুল্য শ্রিয়তম হিতৈষী আমার আর
কেই নাই । আমি উহারই প্রসাদে ধর্ম, অর্থ ও বিপুল
যশোবানি লাভ করিয়াছি । লক্ষণ কহিলেন নিবাদ-
রাজ । তুমি যখন আমাদের রক্ষাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছ
তখন আর আমাদের কোন শঙ্কার বিষয় নাই । কিন্তু
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাম ও জনকনন্দিনী ভূমিতলে শরন কবিতা
কহিলেন, ইহা দেখিয়া আমি কিরূপে বিরুদ্ধেগে নিজ
কীর্তিতে পারি ? শুধু লক্ষণের বাক্যে নিরুত্তর হইয়া তাঁ-
হাদিগের রক্ষার্থ জাতিগণের সহিত সমস্ত রাজি বিনিময়
হইয়া রহিলেন ।

অনন্তর সৌমিত্র, ভ্রাতাকে ভূমিতলে শরন দেখিয়া
কুরুটিতে কহিতে লাগিলেন হা বিধাতা ! তুমি সকলই
করিতে পার । সুখ দুঃখ সকলই তোমার অধীন । হায় !
বিশিষ্টর কিম্বদন্তীতে কালযাপন করিয়াছেন, বা-
হার শরীর হ্রস্বকাল পর্যায়েত রহিত হইত, অন্য ভিন্ন

নিরাহাবে তরুতলে শয়ন করিয়া রহিলেন । হা মাতঃ কৈকেয়ি ! আপনার হৃদয় নিশ্চয়ই বজ্রময় ; আপনি কেমন করিয়া প্রিয়পুত্রকে বনবাস দিলেন ! এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে রজনী শেষ হইল । রামচন্দ্র গাত্রোদ্ধান করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন ডাডঃ ! চন্দ্রমা অন্তগত হইলেন । পূৰ্ব্বে দিক্ আলোহিত হইয়াছে । বনমধ্যে ময়ূর, কোকিল প্রভৃতি নানা জাতি বিহঙ্গগণ কুলায় হইতে উৎপতনোন্মুখ হইয়া কলরব করিতেছে । আর রাত্রি নাই ; চল আমরা এই সময়ে গমন করি । লক্ষ্মণ, রামের আজ্ঞানুসারে স্নেহগত ও নিষাদরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া শর কার্শ্যক গ্রহণ করিলেন ।

রামচন্দ্র স্নেহগত আস্থান করিয়া বলিলেন স্নেহময় ! অতঃপব আমরা নিবিড় অরণ্যে প্রবেশিত হইব । তুমি এই স্থান হইতেই নিবৃত্ত হও । আর অধিক দূর বাইবার আবশ্যক নাই । তুমি রথকূলেব অস্থিতীয় স্নেহে, তুমি গৃহে থাকিলে আমার শোকসন্তপ্ত পিতা মাতা অনেক শান্ত থাকিবেন । আমি বলিতেছি, তুমি পিতাকে আমার অভি-বাদন জানাইয়া বলিবে, তিনি যেন আমাদিগের নিমিত্ত অধিক কাতর না হন । তাঁহার প্রসাদে আমাদিগের কোন কষ্ট হইবে না । আমরা অরণ্য মধ্যেও গৃহোচিত স্নেহ অনুভব করিতে পারিব । আর অল্পভাগ্য চিরস্থঃ-ধিনী মাতা যদি আমাদের বিয়োগে ক্লীবিত থাকেন, তবে

তাঁহাকে বলিবে যে, আপনাব রান, লক্ষ্মণ ও সীতা নির্মিষে অবস্থান করিতেছে; তাহাদিগের নিমিত্ত কোন চিন্তা নাই। আর মাতা সুমিত্রা, কৈকেয়ী ও মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের চরণে আমার প্রণাম জানাইবে। তোমাকে অধিক আর কি বলিব, যাহাতে তাঁহারা শোকে নিতান্ত কাতর না হন, তাহা বলিবে যত্নবান হইবে। এবং ভরতকে শতুলালয় হইতে আনয়ন করিয়া যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করাইবে। সৌমিত্রি বলিলেন সুমন্ত্র ! আমি আর কি বলিব, আমার পিতা ও মাতৃগণের চরণে প্রণাম জানাইবে।

সুমন্ত্র তাঁহাদের বাক্য শ্রবণে নিতান্ত ছঃখিত ও হতাশ হইয়া কাতরস্বরে শ্রীরামকে বলিলেন নৃপকুমার। আমি আপনাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া শূন্যরথ লইয়া কি রূপে গৃহে যাইব ? কিরূপেই বা তাঁহাদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইব ? কি বা বলিব ? রামচন্দ্রকে বনবাস দিয়া আসিলাম, এই নিদারুণ বাক্য কেমন করিয়া তাঁহাদিগকে শুনাইব ? আর আমার গৃহগমনের আবশ্যক নাই, আমিও আপনাদের অনুবর্তী হই। এই বলিয়া অগ্রমোচন করিতে লাগিলেন।

রামচন্দ্র শোকাকুল সুমন্ত্রকে নানাবিধ প্রবোধবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া প্রিয় সখা নিষাদরাজকে বলিলেন সখে এক্ষণে আমরা তোমার নিকট বিদায় হইলাম। সুমন্ত্র ও গৃহ উভয়েই বিবর্ত হইয়া বলিলেন রত্নদলন ! আপনারা

রাজতনয় ; আপনাদিগের শরীর অতি কোমল ; কখন পদ-
ব্রজে এক পদও গমন করেননাই, কিরূপে এই হুর্গম
অরণ্যপথে গমন করিবেন ; বিশেষতঃ পথিমধ্যে নানা
প্রকার ভীষণ হিংস্র জন্তু ইতস্ততঃ জ্ঞান করিতেছে । অত-
এব আপনারা অতি সাবধানে গমন করিবেন এবং যে
স্থানে তাপসগণের আশ্রম আছে, তাহার সন্নিধানে অব-
স্থিতি করিবেন । দেখিবেন যেন সীতা দেবী কোনরূপে
কষ্ট না পান ।

অনন্তর রাগ ও লক্ষ্মণ উভয়ে নাগোদ্যপাদপের
দ্বারা জটা বন্ধন করিয়া জনকায়জ্ঞার সহিত জহ্নুতন-
য়ার অতিশুখে গমন করিলেন । স্নমন্ত্র ও গুহ তাঁহাদি-
গের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । নৃপকুমারেরা সুরনদীর
তীরে উপনীত হইয়া তাঁহাকে সাষ্টাঙ্গে অগ্নিপাতপূর্বক
পরপারে উত্তীর্ণ হইলেন । নদী পার হইয়া তাঁহারা গমন
করিতে লাগিলেন । স্নমন্ত্র ও গুহ, যত দূর দৃষ্টি চলিল
সেই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া একদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন । তাঁহারা ক্রমে ক্রমে নয়নপথের অতীত হ-
ইলে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বাম্পাকুলনয়নে গৃহা-
তিশুখে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

রামচন্দ্র কিয়ৎদূর গমন করিয়া এক বটবৃক্ষ দেখি-
তে পাইলেন । তাঁহার অনতিদূরে পরম রমণীয় সুদ-
র্শনা নামে এক সরোবর ছিল । তাঁহারা সেই সরোব-

রের জল পান করিয়া পিপাসা শাস্তি করিলেন এবং সে দিবস সেই তরুতলেই অবস্থিতি করিলেন । লক্ষ্মণ শ্রীরামের নিমিত্ত নানাবিধ ফলমূলাদি আহরণ ও পৰ্ণশয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন । রজনী সমাগত হইল । রামচন্দ্র ও জনকী ফলমূল আহাৰ করিয়া পৰ্ণশয্যায় শয়ন করিলেন ।

এই সময়ে শ্রীরামের অন্তঃকরণে অযোধ্যার চিন্তা উপস্থিত হইল । তিনি লক্ষ্মণকে সম্বোধনপূৰ্ব্বক বলিলেন ভ্রাতঃ! কয়েক দিন হইল আমরা অযোধ্যা পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি । পিতা মাতা কখনকাল আমাদের দেখিতে না পাইলে অতিশয় কাতর হন । তাঁহারা এই দীর্ঘকাল আমাদের অদর্শনে কিরূপে জীবন ধারণ করিয়া থাকিবেন ? হয় ত তাঁহারা দুর্ভিক্ষে পুত্র শোক সহ করিতে না পারিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবেন ! আমাদের বনবাস দিয়া কৈকেয়ীর মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে । তিনি সৌভাগ্যমতে গর্ভিত হইয়া না জানি আমার দুঃখিনী জননীকে কত যত্ন দিতেছেন । আমার প্রতি বিদেহবশতঃ আমার প্রিয়কারিণী মাতা স্নানাদিকেও কত দুঃখাক্য বলিতেছেন । রাজা, কৈকেয়ীর বশবর্তী না হইলে একুপ অনর্থ ঘটিত না । লক্ষ্মণ! তুমি অযোধ্যায় প্রতিগমন করিয়া তাঁহাদিগের দুঃখ দূর কর । আমি সীতাবাসহিত অরণ্যবাসী হই । তাঁহাদিগের অনিষ্ট শকা আমার হৃদয়ে আবিস্তৃত হইয়া অন্তঃকরণকে অতিশয় ব্যা-

কুল করিতেছে । আর আমি সুস্থির হইতে পারি না । হা মাতঃ ! আমি জন্মিয়া আপনকার কোন উপকার করিতে পারিলাম না । আপনি আমার নিমিত্ত কেবল গন্তব্যত্বগ্ণা ভোগ করিলেন । চিরকালই আপনকার দুঃখে অতিবাহিত হইল । এই বলিয়া বাষ্পমোচন করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মণ তাঁহাকে রোরুদ্যমান দেখিয়া কহিলেন মহাশয় ! আপনি সামান্যজনের ন্যায় একরূপ শোক মোহের বশীভূত হইতেছেন কেন ? ভবাদৃশ মহাত্মভব ব্যক্তিরা বিষম বিপদাপন্ন হইলেও শোকবিমোহিত হন না । আপনি একরূপ শোকাক্ত হইলে সীতাদেবী ও আমি কিরূপে প্রাণধারণে সমর্থ হইব । লক্ষ্মণের বাক্যে শ্রীরাম শোক সম্বরণ করিলেন । অতি দুঃখে রজনী অতিবাহিত হইল ।

পর দিন প্রভাতে তাঁহারা প্রয়াগাভিমুখে গমন করিলেন । তথায় উপনীত হইয়া বলিলেন সৌমিত্রে ! এই স্থানে যমুনা আসিয়া গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছেন । এই স্থান অতি পবিত্র ; শুনিয়াছি ইহার নিকটে মহাতপা ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম । হতাশনের কেতবরূপ আয়োগক্ষমিশ্রিত ধূমশিখা উদ্ভিত হইতেছে । বোধ হয় আশ্রম নিকটবর্তী ; চল, আমরা ঐ পুণ্যাশ্রমে অদ্য অবস্থান করি । এই বলিয়া অবিলম্বেই তাঁহারা তরদ্বাজ তপোধনের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । তপোধন তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া পরম সমাদর ও যথাবিধি সৎকার করিলেন ।

রামচন্দ্র তাহাকে অভিবাদন পূর্বক আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া নিবেদন করিলেন ভগবন্! আমি পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ অরণ্যবাস-আশ্রয় করিয়াছি। কিন্তু আমরা কখন অরণ্যে আগমম করি নাই। আপনি কৃপা করিয়া আমাদেরকে এমন একটী স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিন, যে, আমরা সেই স্থানে নির্বিঘ্নে অবস্থান করিতে পারি।

মহামুনি ভরদ্বাজ উত্তর করিলেন রঘুনন্দন! আপনি ভাগ্যক্রমে আমার আশ্রমে সমাগত হইয়াছেন। আমার ইচ্ছা, আপনি এই স্থানে অবস্থান করিয়া তাপসধর্ম্ম আচরণ করেন। এই আশ্রম অতি পবিত্র ও তপোনিষ্ঠার প্রধান আশ্রম। ইহার অনতিদূরে ভগবতী গঙ্গা ও যমুনা বিরাজমান বহিয়াছেন।

রামচন্দ্র কৃতাজ্জিহ্বিপুটে বলিলেন মহর্ষে! আপনার নিকটে অবস্থান করা অতি সৌভাগ্যের বিষয়। কিন্তু এই আশ্রম অযোধ্যার অধিক দূরবর্তী নহে। এ স্থানে থাকিলে অযোধ্যাবাসী বান্ধবগণ সর্বদা আমাদেরকে দেখিতে আসিতে পাবেন। অতএব আপনি আমাদেরকে এমন কোন নির্জন স্থান বলিয়া দিন, যেখানে নিরুদ্ধেগে থাকিতে পারি।

মহর্ষি ক্ষণকাল ধ্যানাসক্ত হইয়া বলিলেন রঘুনন্দন! ইহার তিন যোজন অন্তরে চিত্রকূট নামে একটী

পরম রমণীয় পৰ্বত আছে । সে অতি পবিত্র স্থান, তথায় শত শত মহর্ষিগণ যোগাসনে আসীন হইয়া তপসা করিতেছেন । বোধ করি সেই বিবিধ স্থান আপনাদিগের বাসযোগ্য হইতে পারে । রামচন্দ্র তাঁহার বাক্য শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া সে দিবস তথায় বাস করিলেন । রজনী প্রভাত হইলে তাঁহার চিত্রকূট পৰ্ব্বতাভিমুখে যাত্রা করিলেন । ঋষিরা ~~অকস্মাদ~~ কিয়দূর তাঁহাদিগের সহিত গমন করিয়া বলিলেন রামচন্দ্র ! ইহার অনতিদূরে মহানদী যমুনা দেখিতে পাইবেন ; ঐ নদীতে নানাবিধ হিংস্র জলচর জন্তু আছে । আপনার অতি সাবধানে উড়ুপ দ্বারা উত্তীর্ণ হইবেন । নদী পার হইয়া কিয়দূর গমন করিলেই শ্যাম নানে বিখ্যাত এক বটরক্ষ দৃষ্টিগোচর হইবে । সেই পাদপের নিকট যাহা প্রার্থনা করা যায়, তাহা লীভ হইতে পারে । জনকনন্দিনীর যদি কোন অভিলাষ থাকে, ঐ রক্ষকে নমস্কার করিয়া প্রার্থনা করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন । পরে তথা হইতে ফোশমাত্র গমন করিলে নীলবর্ণ অশ্বগ্যা শ্রেণী নয়নপথে অবতীর্ণ হইবে । সেই চিত্রকূট গমনের পথ । এইরূপ উপদেশ দিয়া ভরদ্বাজ ঋষি নিরুত্তর হইলেন ।

রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কালিন্দীর অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যমুনা প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে-

ছেন । তাঁহার। ভক্তীরজাত কাষ্ঠ আহরণপূর্ব্বক উড়ুপ
নিৰ্ম্মাণ করিয়া নদী পার হইয়া সেই শ্যামবটের নিকট
উপস্থিত হইলেন । জনকাত্মজা সেই হৃৎকণ্ঠে অগ্নিপাত ও
প্রদক্ষিণ করিয়া ব্রহ্মকুলের কুশল প্রার্থনা করিতে লাগি-
লেন । তাঁহার। একরূপে তরঙ্গাক্ত প্রদর্শিত পথ দ্বারা
গমন করিয়া ক্রমে ক্রমে চিত্রকূট গিরি প্রাপ্ত হইলেন ।

রঘুনন্দন পর্ব্বতোপরি আক্লুত হইয়া প্রিয়তমাকে
বলিলেন শ্রিয়ে ! দেখ, নবনীরদাবলীর ন্যায় বন শ্রেণীর
কেমন রমণীয় শোভা হইয়াছে । তরুগণ ফলভরে অব-
নত ও পলাশরাশিতে মগ্ধিত হইয়া কেমন অপূর্ব্ব সৌধা-
রণ করিয়াছে । স্থানে স্থানে কিংশুক কর্ণিকার প্রভৃতি
নানা জাতীয় কুম্ভকলিকা বিকসিত হইতেছে । বকুল-
বলী মুকুলিত হইতেছে । সহকার লতা মন্দ মন্দ গন্ধবাহব
সংযোগে আন্দোলিত হইয়া চারি দিক্ আমোদিত করি-
তেছে । ভ্রমর ভ্রমরীরা মধুপানে মত্ত হইয়া গুন গুন ধ্বনি
করিতেছে । কোকিলগণের কুহূববে শরীর লোমাঞ্চিত হই-
তেছে । নানাজাতি বিহঙ্গমের। তরুশাখায় উৎফিষ্ট হইয়া
অসমধুর রব করিতেছে । স্থানে স্থানে অশীতল শীলাতল
ও সুরমা লতাকুঞ্জ দৃষ্ট হইতেছে । মধ্যে মধ্যে অধি-
ভাক্তা হইতে নির্ঝর বারি ঝর্ঝর শব্দে পতিত হইতেছে ।
কণে কণে মন্দাকিনীর প্রবাহ হইতে স্রুশ্রাব্য কল কল
ধ্বনি উৎখিত হইয়া প্রভিপথ আনন্দিত করিতেছে । দেখ.

এদিকে আবার কেমন মনোহর পৰ্বতমালা দেখা যাই-
তেছে । উহার শৃঙ্গ সকল এত উচ্চ, বোধ হয় যেন গগন-
মণ্ডলের স্পর্শাভিলাষে উন্নত হইতেছে । সিংহ, শাদুল
প্রভৃতি হিংস্র জন্তুরা মাতঙ্গ কুরঞ্জের সহিত একত্র ক্রীড়া
করিতেছে । বোধ হয় তপস্বীদিগের আশ্রম সন্নিহিত ।
অতএব এই আশ্রমসন্নিহিত স্থানে আমাদিগের অবস্থান
করা কর্তব্য । এই বলিয়া সেইস্থানে অবস্থিতি করি-
লেন । বাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে গজতগ্ন দারু আনয়ন করিয়া
লতাবিভান দ্বারা দুইটা পৰ্ণকুটির নির্মাণ করিলেন ।
বিদেহরাজনন্দিনী মৃত্তিকা দ্বারা তাহা উপলেপন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর তাঁহারা সেই স্থানে থাকিয়া চিত্রকু-
টের বিচিত্র শোভা ও পুষ্পকলোপশোভিত রম্য স্থান
অবলোকন করিয়া ক্রমে ক্রমে বনবাস হুঃখ বিম্ভ হইতে
লাগিলেন ।

এদিকে সুমন্ত্র অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন
অযোধ্যাপুরী আর্দ্রনাদে পরিপূর্ণ ; পুরবাসীরা শোকসা-
গরে নিমগ্ন রহিয়াছে । কেহই স্মৃতিস্তম্ভ নহে । তিনি প্র-
থমে রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া 'বামচন্দ্রের অযোধ্যা হ-
ইতে যাত্রাবধি সুরসবিৎ উত্তরণ পর্য্যন্ত যাবতীয় বৃত্তান্ত
বর্ণন করিলেন । রাজা শ্রবণমাত্র মুর্ছিত হইয়া ধরাতলে
'পতিত হইলেন' কৌশল্যা সুমন্ত্রকে প্রত্যগত 'দেখিয়া
উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া কহিলেন 'সুমন্ত্র ! তুমি আমাব

রাম, লক্ষ্মণ ও জনকহুহিতাকে কোথায় রাখিয়া আসিলে ? কি বলিয়াই বা তাঁহাদিগকে বিদায় দিলে ? তাঁহারা সেই সিংহ শাদুল প্রভৃতি স্বাপদ সমাকুল অয়স্কর দুর্গম অরণ্যে কিরূপে বাস করিবেন ? যাঁহারা নানাবিধ সুস্বাদু উপাদেয় দ্রব্য ভোজন করিতেন, তাঁহারা এক্ষণে কিরূপে কটুকষায়িত বন্য ফল মূল আহাৰ করিয়া জীবন ধারণ করিবেন । যাঁহারা এই সুসমৃদ্ধ অট্টালিকামধ্যে সুকোমল শয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রা যাইতেন, তাঁহারা এক্ষণে কিরূপে পর্ণশালাতে তৃণ শয্যায় শয়ন করিবেন । যাঁহারা এই অযোধ্যানগরের প্রশস্ত রথায় যানাক্রুচ হইয়া গমন করিতেন তাঁহারা এক্ষণে কিরূপে কণ্টকময় দুর্গম অরণ্যে পদাতি হইয়া পরিভ্রমণ করিবেন । ভূতাপগ্ন হস্তার ন্যায় অজুগত থাকিয়া যাঁহাদিগের পরিচর্যা করিত, তাঁহারা কিরূপে সেই জীষণ অরণ্যে স্বয়ং বক্ষল আহরণ করিয়া পরিধান করিবেন । অতএব তুমি আমাকে সেই স্থানে লইয়া চল, আমি একবার রামচন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিয়া তাপিত হৃদয় শীতল করি ।

সুমন্ত্র সান্ত্বনা বাক্যে কৌশল্যাাকে কহিলেন দেবি ! আপনি, ধর্মশীল মহাত্মা রামের নিমিত্ত চিন্তা করিবেন না । তিনি মহাপুরুষ ; তাঁহার চিত্ত সামান্য জনের ন্যায় ভোগলালসার পরভূত নহে । তিনি যে স্থানে অবস্থান কবেন, সেই স্থানেই সুখী হন । সৌমিত্রি ও পতিপ-

রায়ণা সীতা নিরন্তর তাঁহার শুভ্রবার রত আছেন । তাঁহার অধিষ্ঠানে সিংহ ব্যাঘ্রাদি আরণ্যসত্ত্ব সকল জাতি-
বৈর পরিত্যাগ করিয়া একত্র অবস্থান করিতেছে । তাঁহা-
দিগের নিমিত্ত আপনার কোন শঙ্কা নাই । আপনি শোক
পরিত্যাগ করুন । এইরূপ প্রবোধ বাক্যে কৌশল্যাকে
আশ্বাস দিয়া সুমন্ত্র প্রস্থান করিলেন ।

রাজা দশরথ রামচন্দ্রের বিবাসন দিনাবধি আহাির
নিজ্ঞা পরিত্যাগ করিলেন । তাঁহার হৃদয় নিরন্তর শোকা-
নলে দক্ষ হইতে লাগিল । সর্ববিধেই তাঁহার বিদ্রোহ জ-
ন্মিল । ক্রমে ক্রমে শরীর শীর্ণ হইয়া গেল । তাঁহার
অস্তিমদশা উপস্থিত হইল । তিনি এক দিবস নিশীথ সময়ে
প্রিয়তমা কৌশল্যাকে বলিলেন প্রিয়ে ! মৃত্যুকে শুভাশুভ
কর্মের ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয় সন্দেহ নাই ।
আমি পূর্বে অতি হুঙ্কৃত করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহা-
রই প্রতিফল ভোগ করিতেছি । আমি শকভেদী বাণ
শিক্ষা করিয়াছিলাম । তাহার পরীক্ষার্থ এক দিন প্রারট্-
কালে ঘনতিমিরারূপে রজনীতে সুগম্যার্থী হইয়া ধনুর্বাণ
গ্রহণপূর্বক সরযুতীরে এক নিভৃত স্থানে অস্তহিত হইয়া-
ছিলাম । ইত্যবসরে এক মুনিকুমার উদক গ্রহণার্থ উদকুম্ভ
হস্তে লইয়া ঐ নদী তীরে অগত হইলেন । আমি তাঁ-
হার কুম্ভপূরণের শঙ্ক প্রবর্ণ করিয়া বিরমহুংহিত্ত অরম সেই
শকভেদী বাণ পরিত্যাগ করিলাম । বাণ পরিত্যাগ করিবা-

মাত্র হা তাত ! এই করুণ শব্দ আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট
হইল । তখন আমি অতি বিষণ্ণ হইয়া সেই শব্দ লক্ষ্য ক-
রিয়া ধাবমান হইলাম । দেখিলাম, জটাজিনধারী কৌমাব-
ব্রজচারী তেজঃপুঞ্জশরীর এক অপূৰ্ব মুনিকুমার শরবিদ্ধ
ও শোণিতাক্তকলেবর হইয়া হা তাত ! হা মাতঃ !
আমি হত হইলাম ! হায় ! কোন্ ছুরীয়া পামর আ-
চার প্রাণ সংহার করিলেক । আমার পিতা মাতা অন্ধ,
পলিতকায় ও চলৎশক্তি বহিত । তাঁহাদের আর কেহই
নাই ! কিরূপে তাঁহারা জীবন ধারণ করিবেন ! কে তাঁ-
হাদের শুশ্রূষা করিবে ! ক্ষুধাতুর হইলে কে তাঁহাদিগের
বুভুক্ষা নিবারণ করিবে ! তৃষ্ণার্ত হইলে কে তাঁহাদেব
শুক্লতালু শীতল করিবে । হা নৃশংস নরাদম ! লোভাফ
হইয়া এককালে জীবত্রয়কে সংহার করিলি । এইরূপ বি-
ল'প করিতেছোঁ । তাঁহাকে দেখিয়া ও তাঁহার পরিদে-
বন বাক্য শ্রবণ কবিয়া আমার বুদ্ধি শুদ্ধি লোপ হইয়া
গেল । শরীর লোনাশ্লিষ্ট হইল । যেন সেই শল্য আমার
হৃদয়ে বিদ্ধ হইতে লাগিল । আমি কি করিব, কিরূপেই
বা ঋষিকুমাবেব জীবন রক্ষা করিব, এই চিন্তায় অস্থির
হইলাম । পরিশেষে নিরুপায় হইয়া বলিলাম হে মুনি-
কুমার ! এই পাপাত্মা নরাদম অজ্ঞানবশতঃ আপনার
প্রতি শরক্ষেপ করিয়াছে । এক্ষণে উপায় কি ? আমি ক-

দ্বিরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রহ্মহত্যা করিলাম আমার কি গতি হইবে বলিয়া দিন ।

তপোধনযুবা দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বলিলেন আর উপায় কি বলিব, আমি মরিলাম । প্রাণ আমার কণ্ঠাগত হইয়াছে । আমার অন্ধ পিতা মাতা পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া আমার আশায় আশ্বাসিত রহিয়াছেন । হয়ত তাঁহারাও এত ক্ষণে মৃতপ্রায় হইলেন । আমাদিগের আশ্রম নিকটবর্তী । তুমি এই পথ দিয়া শীঘ্র গমন করিয়া জল প্রদান দ্বারা তাঁহাদিগের প্রাণ রক্ষা কর । আর এই শল্য বজ্রাগ্নি সংস্পর্শের ন্যায় আমার হৃদয় দহন করিতেছে । এ যন্ত্রণা আর সহ্য হয় না । সম্ভব শল্য উদ্ধৃত করিয়া আমার ক্রেশ শাস্তি কর । তুমি ব্রহ্মহত্যার শঙ্কা করিও না । আমি ব্রাহ্মণ নহি । শুদ্ধার গর্ভে ও ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি । এই বলিয়া নিশ্চক্ৰ হইলেন । তাঁহার এইরূপ বাক্য শ্রবণে আমার চিত্ত আরও অতিশয় ব্যাকুল হইতে লাগিল । আমি তাঁহার জীবন রক্ষণে যত্নবান হইয়া অতি সাবধানে শল্য অপনয় করিলাম কিন্তু কিছুতেই জীবন রক্ষা করিতে পারিলাম না । তিনি মুহূর্ত্ত কাল পরেই পরিবৃত্তনেত্র ও বিচেফ্যমান হইয়া দেহ পরিত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর আমি শোকাকুলচিত্তে জলকুম্ভ হস্তে লইয়া মহাতপাঃ অঙ্ক তপোধনের আশ্রমে গমন করিলাম ।

তপোধন তৃষ্ণার্তি হইয়া ভাৰ্য্যাব সহিত পুত্রের প্রত্যাগমন
 প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ; আমার পদশব্দ শ্রবণ করিবা-
 মাত্র বলিলেন বৎস ! তোমার এত বিলম্ব হইল কেন
 বুদ্ধ পিতা মাতাকে পিপাসায় ক্লেশ দিয়া কি জল শীড়া
 করিতে হয় ? তোমার জননী তৃষ্ণায় অতি কাতর হইয়া-
 ছেন শীঘ্র জল প্রদান কর । আহা ! তিনি তখনও জা-
 নিতে পারেন নাই যে, তাঁহার জীবন সৰ্ব্বস্ব তনয়কে সং-
 হার করিয়াছি । তিনি পুত্রের প্রত্যুত্তর না পাইয়া পু-
 নর্দ্বার বলিলেন বৎস ! তুমি আমাদের প্রতি কি কুপিও
 হইয়াছ ? নিস্তব্ধ রহিলে কেন ? অন্ধ পিতা মাতাব প্রতি
 কোপ করা উচিত নহে । তুমিই আমাদের চক্ষুঃ । তুমিই
 আমাদের সৰ্ব্বস্ব ধন । তোমার সুধাময় বাক্য শ্রবণ করিয়া
 আমরা জীবিত রহিয়াছি । তাহাতেও বঞ্চিত করিলে কি-
 রূপে প্রাণ ধারণ করিব । পৃথিবী আমাদের বিড়খনা মাত্র ।
 অতএব বৎস ! কথা কহিয়া আমাদের উৎকণ্ঠা দূর কর ।
 তুমি অন্ধের যষ্টি, তুমি বই আমাদের আর কেহই নাই ।
 মহর্ষির এইরূপ কাতর বাক্য শ্রবণে আমার চিত্ত অস্থির
 হইয়া উঠিল । হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইতে লাগিল ।
 তখন আমার মনে মনে কত ক্লোভ, কত অশ্রুতাপ ও কত
 শঙ্কার উদয় হইতে লাগিল । আমি কি করিয়া ঋষির
 নিকটে গমন করিব, কেমন করিয়াই বা এই নিদারুণ বাক্য
 তাঁহার কর্ণগোচর করিব এই চিন্তায় বেপমান ও বিহ্বল

হইলাম । পরে কৃতাজ্জলি হইয়া বাষ্পগদগদস্বরে নিবেদন করিলাম ভগবন্ ! আমি আপনার পুত্র নহি । আমি অতি নরাধম, রঘুকুলোদ্ভব । আমার নাম দশরথ । আমি অতি ঘোরতর পাপাচরণ করিয়া আপনকার নিকটে আমি-
য়াছি, যাহাতে আমার পরিদ্ধাণ হয় আপনি অনুকম্পা ক-
রিয়া তাহা করুন । এই বলিয়া তাঁহার পুত্রের নিধন
রক্তাক্ত আত্মপুর্বিক নিবেদন কবিলাম ।

অন্ধদম্পতী শ্রবণ করিবামাত্র অধীর হইয়া ধরাতলে
নুর্দ্ধিত হইয়া পড়িলেন । কিরংক্ষণ পরে তাঁহাদের চৈ-
তন্য হইল । তখন তাঁহারা হা বৎস ! তুমি কোথায় রহি-
য়াছ ? তোমার অন্ধ পিতা মাতার কি উপায় করিয়া গেলে ?
কে আর আমাদিগকে সেবা ভক্তি করিবে ? কে আর আ-
মাদিগকে স্নেহবাক্যে সম্ভাবণ করিবে ? কে আর আমাদের
দুঃখে দুঃখী হইবে । তুমিই আমাদের নয়ন, তুমিই
আমাদিগের বল, তুমিই আমাদিগের বুদ্ধি, ও জীব-
নোপায় । তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে প্রাণ
ধারণ করিব । আর দন্ধ জীবনেরই বা প্রয়োজন কি ? হা
পাষণ হৃদয় ! তুমি এখন পর্য্যন্তও বিদীর্ণ হইতেছ না
কেন ? হা ছুরাঘ্ন কৃতান্ত ! অন্ধের সর্বস্বধন হরণ করিয়া
তোমার কি পৌরুষ বুদ্ধি হইল ? হা নৃশংস নৃপাধম ! তুই
রঘুকুলোদ্ভব হই, যথার্থ চণ্ডালের কর্ম্ম করিলি । এইরূপে
করুণস্বরে রোদন করিয়া আমাকে বলিলেন রে ছুরাঘ্ন !

তুই যে স্থানে আমার পুত্রকে সংহার করিয়াছিস্, সেই স্থানে আমাদিগকে লইয়া চল । আমরা একবার জন্মের মত তনয়কে স্পর্শ করিয়া সমুপ্ত অঙ্গ শীতল করি । তাঁহাদিগের এইরূপ বাক্যে অতি ম্রিয়মাণ ও বিষন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে মৃত পুত্রের নিকট লইয়া গেলাম । তাঁহারা পুত্রের শরীর স্পর্শ করিয়া আর্তস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । মুনিপত্নী মৃত পুত্রকে ফ্রোড়ে লইয়া মুখচুষন করিয়া বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন বৎস ! গাত্রোখান কর । আর জননীকে ক্লেশ দিও না । আমাদের মা বলিয়া ডাকে এমন আর কেহই নাই । তুমি একবার মা বলিয়া আমার কর্ণ ও হৃদয় শীতল কর । এইরূপ বিলাপ করিয়া ধূলিতে বিলুণ্ঠিত হইতে লাগিলেন । অন্ধ মুনি পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া বলিতে লাগিলেন বৎস ! আমি তোমার পিতা, এই তোমার স্নেহময়ী জননী, আমাদিগকে সন্তুষ্ট করিতেছ না কেন ? তুমি আমাদিগের প্রতি সমস্ত দয়া মায়া বিস্মৃত হইয়া গেলে ? কে আর আমাদিগকে অরণ্য হইতে ফল মূল আনিয়া দিবে ? আমি অন্ধ, শক্তি হীন ; কিরূপে তোমার অন্ধ জননীকে ভরণ পোষণ করিব ? আর আমি রাত্রিশেষে কাহার বেদপাঠ শ্রবণ করিয়া কর্ণ শীতল করিব ? বৎস ! তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষণকাল জীবন ধারণে সমর্থ নহি । আমরা তোমার সহিত গমন করিয়া কৃতান্তের নিকট তোমাকে ভিক্ষা করিয়া লইব ।

এইরূপে রোদনে করিতে লাগিলেন । পরিশেষে মহর্ষি পু-
ত্রের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সম্পাদন করিয়া রোষাস্তিত হইয়া
আমাকে এই অভিশাপ দিলেন রে নরাধম ! যেমন তুই
আমাদিগের জরাজীর্ণ শরীরে পুত্রশোকান্নি প্রজ্জ্বলিত
করিয়া দিলি । যেমন আমাদিগকে শেষদশায় পুত্র শোকে
প্রাণত্যাগ করিতে হইল, তেমনি তোকেও অন্তিম কালে
পুত্র পুত্র করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে হইবে । দশরথ
এইরূপে শাপ রত্নাস্ত বর্ণন করিয়া বলিলেন বোধ হয় সেই
অভিশাপ অদ্য ফলোন্মুখ হইয়াছে । আর আমি চক্ষুতে
দেখিতে পাই না । কর্ণেও শুনিতে পাই না । আমার
শরীর ক্রমশঃ অবসন্ন হইতেছে । এক্ষণে প্রিয়দর্শন রাম
আমার গাত্র স্পর্শ করিলেই শরীর শীতল হয় । তাঁহাকে
দেখিলেই আমি সুস্থ হইতে পারি । হা রাম ! হা লক্ষ্মণ !
হা সীতে ! তোমরা কোথায় রহিলে, একবার দেখা দিয়া
আমার প্রাণ রক্ষা কর । এই কথা বলিয়া রাজা নয়নদ্বয়
নিমীলন ও মৌনভাবে অবলম্বন করিলেন ।

কৌশল্যা তাঁহাকে তৃষ্ণীভূত দেখিয়া বোধ করিলেন
রাজা নিদ্রিত হইলেন । কিন্তু রাজা যে দীর্ঘ নিদ্রা প্রাপ্ত
হইলেন, তাহা বুঝিতে পারিলেন না । কৌশল্যা বিলাপ
করিয়া অতিশয় কাতর হইয়াছিলেন, সুতরাং অবিলম্বে
নিদ্রাভিভূত হইলেন । যামিনী প্রত্যাহা হইল । বন্দি
গণ আসিয়া রাজার নিদ্রা ভঙ্গের নিমিত্ত স্তুতিপাঠ করিতে

লাগিল। বাজা কোন রূপেই বিনিদ্র হইলেন না। তখন
রাজমহিষীগণ গৃহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন বাজা
দীর্ঘ নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইয়াছেন। তাঁহাব শবীর নিম্পন্দ,
মুখ স্নান ও শ্বাস রুদ্ধ হইয়াছে। পতিকে একরূপ দেখিলে
কে স্তম্ভিত হইতে পারে? তাঁহারা সকলেই উচ্চৈঃ-
স্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন। কেহ শিবস্তাডন কেহ
বা হৃদয়ে করাঘাত করিতে লাগিলেন। কেহ বা ভূতলে
পতিত হইলেন। স্তমিত্রাদেবী মূৰ্ছাপন্ন হইলেন। পতি-
প্রাণা কৌশল্যা পুরুষশোক শীর্ণ ও মৃত প্রায় হইয়া-
ছিলেন, পতিবিরোগ তাঁহাব অতিশয় অসহ্য হইয়া উ-
ঠিল। তাঁহাব হৃদয় যেন শতধা হইয়া বিদীর্ণ হইতে
লাগিল। তিনি ভর্তাব চরণযুগল গ্রহণ করিয়া কাতবস্ত্রবে
বিলাপ করিতে লাগিলেন হা নাথ! হা জীবিতেশ! আ-
পনি আমাদিগের প্রতি স্নেহ শূন্য হইয়া কোথায় চলি-
লেন - কে আর আমাদিগকে প্রিয়বাক্যে পবিত্র করিবে?
আপনি আমাদিগকে চিববিরহিণী ও চিবদুঃখিনী করি-
লেন। আপনিই যথার্থ পুণ্যাত্মা, আপনিই যথার্থ সাধু,
আপনি অনায়াসে এই দুর্জয় শোকরূপী পিশিতাশনেব
হস্ত হইতে পবিত্রাণ পাইলেন। আপনাকে আব রামের
বিরোগ জন্য দুর্জয় যন্ত্রণা সহ করিতে হইল না। আমি
অতি হতভাগ্য। কেবল দুঃখ ভোগ করিবার নিমিত্ত জী-
বিত বহিলাম। হাবাম! হা লক্ষণ! তোমরা পিতৃ হীন

হইলে ! তোমাদের পিতা তোমাদের অদর্শনে পৃথিবী পরিত্যাগ করিলেন । হা দুর্ভাগ্যিণী কৈকেয়ী ! তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হইল । তোমার কার্য্যাকাব্য বিবেচনা নাই, ধর্ম্মাধর্ম্ম বোধ নাই, লোক লজ্জার ভয় নাই, নিন্দা বা মানহানির শঙ্কা নাই । তুমি অর্থালালসায় এই বিষম অনর্থ ঘটাইলে । তোমা হইতেই এই সর্ব্বনাশ হইল । হা দুর্ভাগ্যিণী ! তোমার অসাধ্য কিছুই নাই । তুমি পুত্রকে নির্দাসিত করিয়া পতিহত্যার পাপে লিপ্ত হইলে । হে নাথ ! আমি শোকবিমোহিত হইয়া আপনার নিকটে যদি কোন অপরাধ করিয়া থাকি, তাহা কৃপা করিয়া ক্ষমা করুন । এই বলিয়া বিলপ করিতে লাগিলেন ।

মহর্ষি বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কশ্যপ প্রভৃতি অমাত্য ও বান্ধবগণ রাজার পরলোক প্রাপ্তির সমাচার শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত কাতর হইলেন এবং রাজত্ববনে উপস্থিত হইয়া সকলকে সাবস্থনা করিতে লাগিলেন । স্মৃত্ত তপোনিধি বশিষ্ঠদেবকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন মহর্ষে ! রামচন্দ্র অরণ্যে গমন করিয়াছেন । লক্ষ্মণও তাঁহার সহিত অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়াছেন । ভরত ও শত্রুঘ্ন উভয়েই মাতুলালয়ে অবস্থিতি করিতেছেন । রাষ্ট্র রাজশূন্য হইল । এক্ষণে কর্তব্য কি ? রাজ্য অরাজক হইলে বহু অনিষ্ট ঘটনা হইবে । দস্যু তস্করেরা নির্ভয়ে উপদ্রব করিবে । প্রজাগণ সুখে কালহরণ করিত সমর্থ হইবে না ।

বলবান্ লোকেয়া দুৰ্জলেব প্রতি অত্যাচার ও তাহাব সৰ্বস্ব হরণ করিয়া লইবে । সকলই ধৰ্ম্মকাৰ্য্যের অমুষ্ঠানে পরাঙ্মুখ হইয়া সতত পাপপক্ষে লিপ্ত হইবে । অতএব এক ব্যক্তিকে রাজপদে অভিষিক্ত করা কৰ্ত্তব্য ।

বৈশিষ্ঠদেব সকলের দহিত পরামৰ্শ করিয়া ভবভেব আনয়নার্থ কাৰ্য্যদক্ষ দূতদিগকে গিরিব্রজপুৰে পাঠাইয়া দিলেন এবং নরপতিকে তৈলদ্রোণীতে নিক্ষেপ করিলেন । দূতগণ অদেগনাত্র ত্বরান্বিত হইয়া হস্তিনা, পাঞ্চাল প্রভৃতি নানা জনপদ অতিক্রম করিয়া সপ্ত দিবসে গিরিব্রজপুৰে উপস্থিত হইল । যে দিবস দূতেরা গিবিব্রজপুৰে উপস্থিত হইল, তাহার পূৰ্ব্বরাত্রে ভবত দুঃস্বপ্ন দৰ্শন করিয়াছিলেন । তিনি বয়স্যগণের নিকট বিষয় বদনে বলিলেন বয়স্যগণ ! আমি রজনীশেষে অতি অমঙ্গল-সূচক স্বপ্ন দৰ্শন করিয়াছি, যেন চন্দ্রমা ভূতলে স্থলিত হইয়াছেন । দিবাকর বাহুগ্রস্ত হইয়াছেন । অম্ভোনিদি শুষ্ক হইতেছে । মহাক্রম সকল উৎপাটিত হইতেছে । নৈশল-শিখর ভূমিসাৎ হইতেছে । পিতা রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতেছেন । আমি কখন পর্বতশৃঙ্গ হইতে পতিত কখন বা গোময় হুদে নিমগ্ন হইতেছি । কখন বা ক্রন্দন কখন বা হাস্য করিতেছি । এইরূপ অশুভ স্বপ্ন দৰ্শনে আনার মন অতি ব্যাকুল হইয়াছে আর আমি ঈহিক হইতে পারি না, কিরূপে অষো-

স্বায়ং সংবাদ প্রাপ্ত হইব । ভরত এইরূপে অমঙ্গল স্বপ্ন-দর্শন বর্ণন করিতেছেন এমনত সময়ে অযোধ্যাবাসী দূতগণ সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । তিনি সহসা দূতদিগকে সমাগত দেখিয়া অধিকতর উৎকণ্ঠিত হইয়া অযোধ্যার কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন ।

দূতগণ রামের বনবাস ও রাজার মৃত্যু রভাস্ত গোপন করিয়া সম্ভ্রান্ত হইয়া স্থলিতস্বরে নিবেদন করিল নৃপ-কুমার ! সমুদায়ই মঙ্গল । নৃপতি আপনাদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইয়াছেন । অতএব আপনারা সত্ত্বর অযোধ্যা গমনের উদ্যোগ করুন । দূত-গণ প্রকৃত কথা গোপন করিল । কিন্তু ভরত তাহাদের ভাব দর্শনে স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন অযোধ্যায় অমঙ্গল ঘটিয়াছে । তিনি পূর্ক্সাপেক্ষা অধিকতর উদ্বিগ্ন হইয়া মাতামহের নিকট অযোধ্যাগমনের অনুমতি গ্রহণ করিলেন । কেকয়রাজ তাঁহাদিগকে নানাবিধ রত্ন ও অলঙ্কা-বাদি প্রদান করিয়া বিদায় করিয়া দিলেন । তাঁহারা তৎক্ষণাৎ রথারূঢ় হইয়া ক্রমে ক্রমে নানা জনপদ অতিক্রম করিয়া সাত দিনে অযোধ্যানগরের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । উপস্থিত হইয়া বলিলেন সারথ্যে ! যে অযোধ্যাবাসী জনগণের কোলাহল শব্দ বহুদূর হইতে শ্রুতিগোচর হইত, সেই অযোধ্যা অদ্য নিঃশব্দ ও নিস্তব্ধ দৃষ্ট হইতেছে । রাজপথ জনশূন্য হইয়াছে । নট নর্ত্ত-

কেবা নৃত্যগীত পবিত্রাঙ্গ কবিয়াছে । অযোধ্যাকে শ্রীভ্র-
ম্ভের ন্যায় দেখাইতেছে কারণ কি ? এই কথা বলিতে
বলিতে তাঁহারা নগবীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । ভবভ-
বন পিতার অনিষ্ট শঙ্কায় আকুলিত হইয়াছিল । অতএব
তিনি অন্য কোন স্থানে বিলম্ব না কবিয়া অগ্রে পিতার
বাসভবনে গমন করিলেন । তথায় পিতাকে দেখিতে
না পাইয়া মাতৃ সমীপে গমন কবিয়া তাঁহার চরণে প্রণাম
করিলেন ।

কৈকেয়ী পুত্রকে বহু দিনের পর আগত দেখিয়া হৃষ্ট-
চিত্তে পিত্রালয়ের কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । ভবত
সংক্ষেপে মাতামহগৃহেব কুশল সম্বাদ প্রদান কবিয়া বলি-
লেন মাতঃ ! অদ্য আমি অযোধ্যাবাসী সকলকেই নিরুৎ-
সাহ ও নিবানন্দ দেখিতেছি, পিতাকেও তাঁহার গৃহে
দেখিতে পাইলাম না, ইহার কাৰণ কি ? আমার মন
অতি উৎকণ্ঠিত হইয়াছে । আপনি কাৰণ বলিয়া আমার
উৎকণ্ঠা দূর করুন । কৈকেয়ী কহিলেন বৎস ! মহারাজ
তোমার প্রতি রাজ্য ভাৰ অর্পণ কবিয়া স্বর্গারোহণ কবিয়া-
ছেন । তরত এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ কবিবামাত্র ছিন্ন
মূল তরুর ন্যায় ক্ষতিতলে পতিত হইয়া রোদন কবিতে
লাগিলেন । কৈকেয়ী রোদ্ধদ্যমান তরতকে সান্ত্বনা ক-
বিয়া বলিলেন পুত্র ! তোমার ধর্মপরায়ণ পিতা এস্থান
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট স্থানে গমন কবিয়াছেন, তাঁহার নিমিত্ত

শোক করা উচিত হয়না । এক্ষণে ষাহাতে রাজা স্তুষাসিত হয়, তাহার উপায় কর ।

তরত অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন মাতঃ ! রাজা প্রিয়পুত্র রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন অথবা যজ্ঞ করিবেন এই মনে করিয়া আমি সন্ত্বর আসিয়াছি । কিন্তু আমি এই স্থানে উপস্থিত হইয়া পিতার মরণ সমাচার শ্রবণ করিলাম । আমার তুলা অধন্য আর নাই । আমি পিতার মরণ সময়ে তাঁহার পরিচর্যা করিতে পারিলাম না । বাম ও লক্ষ্মণ ইহঁরাই ধন্য । তাঁহারা পিতার অন্তিমকাল-কর্তব্য সমুদায় করিয়াছেন । হে মাতঃ আমার পিতা কি ব্যাধি বশতঃ লোকান্তর গমন করিয়াছেন ? মৃত্যু কালেই বা আমার হিতার্থ কি কথা বলিয়া গিয়াছেন ? আপনি বিশেষ করিয়া তৎসমুদায় আমাকে বলুন । কৈকেয়ী বলিলেন তোমার পিতা হ। রাম ! হ। লক্ষ্মণ । এই বলিয়া কাতর স্ববে বহু বিলাপ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । তরত দ্বিতীয় অপ্রিয় কথা শ্রবণে অতি বিষন্ন হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ কোথায় গিয়াছেন ? । পুত্র রাজ্যলাভে সন্তুষ্ট হইবে মনে করিয়া নির্লজ্জা কৈকেয়ী বলিলেন বৎস ! তোমার পিতা রামকে অরণ্যবাসে নিযুক্ত করিয়া এবং তোমাকে রাজ্যভার দিয়া পুত্র শোকে প্রাণ-ত্যাগ করিয়াছেন । আর লক্ষ্মণ ও সীতা শ্রীরামের সহিত গমন করিয়াছেন ।

ভরত জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতা প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়-
তম বামকে কি অপবাধে বনে নির্বাসিত করিলেন ? রাম
ব্রাহ্মণবধ, ব্রহ্মস্বহরণ, প্রজাপীড়ন অভূতি কোন নির্দিত
কার্য্য করেন নাই ত ? কৈকেয়ী कहিলেন বৎস ! পরম ধা-
র্ম্মিক রাম কুরুক্ষ্ম করিবেন ইহা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত
নহে । আমি রামের যৌবরাজ্যাভিষেক সম্বাদ শ্রবণ
করিয়া রাজাব নিকটে তোমার বাজ্যাভিষেক ও রামের
চতুর্দশবর্ষ বনবাস প্রার্থনা করিয়াছিলাম । রাজা আ-
মার অভিলষিত বরপ্রদান করিবেন অঙ্গীকার করিয়াছি-
লেন, এক্ষণে আমার মনোরথ পূর্ণ করিয়াছেন । আমি
তোমাব নিমিত্তই এই পবিত্রশ্রম করিয়াছি । ততএব তুমি
রাজ্য গ্রহণ করিয়া আমার শ্রম সফল কর ।

ভরত পিতার মৃত্যু ও ভ্রাতার বনবাসের কথা শ্রবণ করিয়া
নিতান্ত বাকুল হইয়া कहিলেন মাতঃ ! তুমি নিরপরাধ
বামকে ননে নির্বাসিত করিয়া স্বয়ং ঘোরতর নবকে গমন
করিলে, আমাকেও অঘণোভাগী করিলে । আমি পিতা
ও পিতৃতুল্য ভ্রাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলাম, আর আমার
রাজ্য ও ভোগ সুখের প্রয়োজন কি ? আমি প্রাণত্যাগ
করি, তুমি সুখী হও । এই দুর্ব্বল রাজ্য ভার বহন কবি
আমার একরূপ সামর্থ্য নাই । সামর্থ্য হইবেও আমি তো-
মার মনোরথ পূর্ণ কবিব না । আমি ক্রীড়ামতে বন হইতে
নিবর্তিত করিয়া স্বয়ং চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস কবিব । এই

কথা কহিয়া তিনি উচ্চৈঃস্বরে রোদন কবিত্তে আরম্ভ করিলেন ।

শক্রঘ্ন ভরতের আৰ্ত্তনাদ শ্রবণ করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন এবং কৈকেয়ী কুব্জার বাক্যের বশীভূত হইয়া রামকে প্রত্যাঞ্জিত কবিয়াছেন শুনিয়া কহিতে লাগিলেন, বাম বিদ্বান্ ও বুদ্ধিমান হইয়া স্ত্রীলোকের কথায় বনগমন করিলেন কেন ? আর বলবীৰ্য্যাত্মসম্পন্ন লক্ষ্মণ পিতৃবাচ্য গ্রহণ না করিয়া বলপূৰ্ব্বক রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন না কেন ? রোষলোহিতাক্ষ শক্রঘ্ন এইরূপ আক্ষেপ করিতেছিলেন এমত সময়ে কুব্জা শুভ্র বসন ও অভরণে ভূষিত হইয়া দ্বারদেশে আগত হইল । ভরত তাহাকে দেখিয়া শক্রঘ্নকে কহিলেন ভাতঃ ! এই পাপীয়সী হইতেই আমরাগের এত অনর্থ আপতিত হইয়াছে । অতএব ইহাকে যথোচিত শাস্তি দেওয়া উচিত ।

অনন্তর শক্রঘ্ন ক্রোধাক্ত হইয়া কুব্জার গলদেশ গ্রহণপূৰ্ব্বক তাহার বদন পাংশু দ্বারা পরিপূরিত করিয়া বলিতে লাগিলেন রে পাপীয়সি ! তুই এই সৰ্ব্বনাশের মূল , অদ্যই তোকে যমভবনে প্রেরণ করিব । এই বলিয়া ক্ষিতিতলে ফেলিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । কুব্জার সখীগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল । কৈকেয়ী কুব্জার দুর্দ্দশাদর্শনে ছুঃখিত হইয়া তাহার প্রাণরক্ষার্থ ভরতকে অনুমোদন করিতে লাগিলেন !

ভবত শক্রঘ্নকে বলিলেন ভাতঃ ! ক্ষান্ত হও । স্ত্রীজাতি
অবধা , বিশেষতঃ কুব্জা পরপ্রেম্যা ; ইহাকে বধ করিলে
অযশ হইবে এবং রামচন্দ্র জানিতে পারিলে ভোগাকে
ও আমাকে পরিত্যাগ করিবেন । শক্রঘ্ন ভাতৃবাক্যে কু-
ব্জাকে পরিত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর ভরত শক্রঘ্নকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভাতঃ !
সকলই অদৃষ্টীয়ন্ত । মনুষ্য অদৃষ্টের বশবর্তী হইয়াই
সুখদুঃখভোগ ও সংও অসং কার্য্যে প্রবর্ত্তি বিপান করিয়া
থাকে । আমার মাতা দুর্দ্ধৈব বশতঃ এই গর্হিত অযশস্কর
কার্য্য করিয়াছেন । দৈবই সর্ব্বগুণাবিত সুখোচিত রাম-
চন্দ্রকে দুঃখে নিক্ষিপ্ত করিয়াছে । আমি বিলক্ষণ বুঝি-
তেছি আমার জননী দৈবপাশে নিয়ন্ত্রিত হইয়া লোক
বিগর্হিত কর্ম্ম করিয়াছেন ; কিন্তু আমি কিরূপে গাতা
কৌশল্যার সহিত সাক্ষাৎ করিব, তিনিই বা কি মনে করি-
বেন । এই ভাবিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল
হইতেছে । যাহা হউক, চল একবার জ্যেষ্ঠা মাতার সহিত
সাক্ষাৎ করিয়া আসি । এই কথা বলিয়া শক্রঘ্নের সহিত
কৌশল্যার নিকটে গমন করিলেন । কৌশল্যাও তাঁহা-
দিগের আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ
করিতে আসিতেছিলেন । ভবত ও শক্রঘ্ন কৌশল্যাকে দূর
হইতে দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে প্রণমি করিয়া শোকে
মূর্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । কৌশল্যা তাঁহা-

দিগকে ভূমি হইতে তুলিয়া পরুষবচনে বলিলেন ভরত !
তুমি যে রাজ্যলাভের অভিলাষ করিয়াছিলে, তোমার মাতা
চাতুরী করিয়া তাহা প্রার্থনা করিয়া লইয়াছেন। তুমি
এক্ষণে সেই লব্ধ রাজ্য অকণ্টকে ভোগ কর। আমার পুত্র
রান, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত যে স্থানে গমন করিয়াছেন,
আমিও স্নমিত্রায় সহিত সেই স্থানে গমন করিব। তুমি
আমাকে লইয়া চল।

ভরত এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক
কৌশল্যাকে বলিলেন মাতঃ ! আপনি সবিশেষ না জানিয়া
উৎকারণ আমাকে ভৎসনা করিতেছেন। আমি ইহা
কিছুনা জানি না। রামের প্রতি আমার যে স্থির ভক্তি ও
প্রীতি আছে তাহা আপনি অবগত আছেন। আমি যদি
রাজ্যলোলুপ হইয়া রামের বনবাসে সম্মতি প্রদান করিয়া
থাকি তাহা হইলে মিত্রদ্রোহী, কৃতঘ্ন, গুরুহন্তা, মিথ্যাবাদী
ও পরস্বাপহারীর যে পাতক হয়, আমি সেই পাপে
লিপ্ত হইব। ভরত এইরূপ বারম্বার শপথ করাতে কৌ-
শল্যা কহিলেন বৎস ! তুমি শুদ্ধ স্বভাব, ধার্মিক, তো-
মার কোন দোষ নাই ইহা আমার বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম হই-
তেছে। তুমি আর এরূপ শপথ করিও না। তুমি রামের
ন্যায় যে ধর্মপথ হইতে বিচলিত হও নাই ইহা আমার
আনন্দের বিষয়। এক্ষণে তোমার প্রতীক্ষায় রাজার শরীর
তৈলদ্রোণীতে নিহিত রহিয়াছে। তুমি তাঁহার অন্তো-

ক্ষিত্রিয়া বিধিবৎ সম্পাদন করিয়া পরম সুখে প্রজাপালন কর। এবং দীর্ঘজীবী হইয়া স্বকুলোচিত ধর্ম লাভ কর।

কৌশল্যার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তরাতর শোকসাগর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। তিনি নিতান্ত অ-
ধৈর্য্য হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। দিবাকর অস্ত
গত হইল। বশিষ্ঠদেব বামদেব প্রভৃতি অমাত্যগণ ভরত
আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন।
দেখিলেন, ভরত অধোমুখ হইয়া রোদন করিতেছেন।
বশিষ্ঠ দেব তাঁহাকে বলিলেন রাজকুমার ! যে ব্যক্তি অ-
পৎকালে ধৈর্য্যশালী হইয়া কর্তব্যকাণ্ডের অমুষ্ঠানে
সমর্থ হয়, লোকে তাঁহাকেই পণ্ডিত বলে। তুমি বিদ্বান
ও বুদ্ধিমান হইয়া এরূপ শোকাক্ত হইতেছ কেন ? পণ্ডিত
ব্যক্তি সর্বস্ব বিনষ্ট হইলেও শোক মোহের বশীভূত হন
না। যদি শোক বা রোদন করিলে মৃতব্যক্তি পুনর্জী-
বিত হইত তাহা হইলে আমরা সকলেই রোদন করিয়া
মহারাজকে পুনর্জীবিত করিতাম। অতএব শোকবেগ
সম্বরণ করিয়া পুত্রের অবশ্য কর্তব্য পিতার ঔর্দ্ধদেহিক
কাৰ্য্য সম্পাদন কর। অশ্রুজল মোচন করিলে স্বর্গত ব্যক্তি
স্বর্গ হইতে নিপতিত হয়। তুমি অশ্রুজল পরিত্যাগ ক-
রিয়া পিতাকে স্বর্গ হইতে পাতিত করিও না। যাহাতে
তাঁহার সন্মতি হয় তাহা কর। ভরতকে এইরূপে সা-
ধুনা করিয়া তাঁহার যথাস্থানে গমন করিলেন। ভরত অতি

দুঃখে সে রজনী অতিবাহিত করিলেন । পরদিন সূর্য্যোদয় হইলে অন্ত্যোষ্টিক্রিয়ার উপযোগী যাবতীয় দ্রব্য সামগ্রী আহৃত হইল । ভরত ও শত্রুঘ্ন অমাত্যগণের সহিত যথা-শাস্ত্র রাজার অগ্নি সংস্কার করিলেন । তাঁহারা রাজার দাহাদি কার্য্য করিয়া পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে পুরবাসীরা পুনর্বার ক্রন্দনকোলাহল করিয়া উঠিল । ভরত অতিশয় শোকাভূত হইয়া অশৌচ কালোচিত যত্নাচার করিতে লাগিলেন । পরে দ্বাদশ দিবস অতীত হইলে ভরত পিতার শ্রাদ্ধ তর্পণাদি ক্রিয়া যথাবিধি সম্পন্ন করিলেন । মন্ত্রিগণ তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার মানসে একটি সভা করিলেন । অমাত্য বাক্ষব ও সভাসদগণ সকলেই সভায় উপস্থিত হইলেন । সভামধ্যে ঋষিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠদেব ভরতকে সম্বোধনপূর্ব্বক বলিলেন নৃপকুমার ! মহারাজ এই ধনধান্যবতী সুসমৃদ্ধ রাজ্যসম্পত্তি তোমাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ এই অকণ্টক রাজ্য তোমাকে অর্পণ করিয়াছেন । নানাদেশীয় নৃপগণ নানাবিধ রত্ন উপহার দিতেছেন । প্রধান প্রধান ঐজাগণ ও অমাত্য বর্গ সভামধ্যে উপস্থিত আছেন, সকলেরই অভিলাষ যে, তুমি অভিষিক্ত হইয়া রাজধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন কর ।

ভরত বশিষ্ঠদেবের এই কথা শুনিয়া অতিশয় শো-
কার্ত্ত হইয়া বলিলেন মহর্ষে ! বুদ্ধিমান ধার্ম্মিক, সর্ব্বগুণস

পন্ন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ সমুদ্রে আপনি আমাকে কিরূপে রাজ্যভাৰ গ্রহণ করিতে আদেশ করিতেছেন । রামচন্দ্রই এ রাজ্যেব আধিকারী, তিনি বর্তমানে যদি আমি রাজ্য গ্রহণ করি, তাহা হইলে আমার রাজ্য অপহরণ করা হইবে । আমি ইক্ষ্বাকু কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া এই অশ্বর্গ্য ও অশঙ্কর পাপ কর্ম করিয়া সেই নিষ্কলঙ্ক কুল কলঙ্কিত করিতে অভিলাষ করি*না । আমি রামচন্দ্রকে অরণ্য তইতে আনয়ন করিবার চেষ্টা করিব, যদি একান্তই তাঁহার মত পরিবর্তনে সমর্থ না হই তাহা* হইলে আমিও লক্ষ্মণের ন্যায় তাঁহার অনুচর হইয়া সেই বনে বাস করিব । আমি সেই সর্বগুণাকর রামচন্দ্র ব্যতিরেকে ক্ষণকাল অযোধ্যায় বাস করিতে সমর্থ হই না । পিতা লোকান্তর গমন করিয়াছেন, এক্ষণে সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই পিতার ন্যায় আমাব রক্ষাকর্তা । সভাসদগণ ভরতেব ন্যায়ানুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে সাধুবাদ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ভবত রামের আনয়নার্থ অরণ্যগমনের উদ্যোগ করিলেন । হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতি চতুরঙ্গ-সেনাগণ স্তম্ভজিত হইল । পুরবাসীরা ভরতের সহিত বামসন্নিধানে গমনোদ্যত হইল । কৌশল্যা, কৈকেয়ী, সুমিত্রা প্রভৃতি পুর পুরস্তীগণ রাম সন্মুখানে সমুৎসুক হইয়া রথে আরূঢ় হইলেন । এইরূপে সমুদায় উদ্যোগ হইলে

ভবত ও শক্রঘ্ন, পুরোহিত ও মন্ত্রিগণ বেষ্টিত হইয়া অ-
 রণো যাত্রা করিলেন । তাঁহারা তমসা নদী উত্তীর্ণ হইয়া
 ক্রমে ক্রমে নানা জনপদ অতিক্রম করিয়া শৃঙ্গবের পূবে
 উপস্থিত হইলেন । তথায় গুহের নিকট শ্রীরাম ও লক্ষ্ম-
 ণের ভটাবন্ধন রূত্রাস্ত্র শ্রবণ করিয়া অতিশয় শোকসন্তপ্ত
 হইলেন । পরে গুহ প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া ভর-
 দ্বাজ মুনির আশ্রয়াভিমুখে গমন করিলেন । নিষাদ-
 পতিও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে গমন করিলেন । ভবত
 ভবদ্বাজ তপোধনের আশ্রমের সম্মিহিত হইয়া মনে করিলেন,
 সমস্ত সৈন্য সামন্তের সহিত ঋষির আশ্রমে গমন করিলে
 আশ্রমপীড়া ও মহর্ষির কষ্ট হইতে পারে । এই বিবেচনা
 করিয়া আশ্রমের কিঞ্চিৎ দূরে সেনাগণকে রাখিয়া বাশিষ্ঠ-
 দেবের সহিত মহর্ষি ভরদ্বাজের নিকট গমন করিলেন ।
 ভরদ্বাজ তপোধন তাঁহাদিগকে যথোচিত সমাদরপূর্ব্বক
 ভরত ও শক্রঘ্নের পরিচয় লইয়া, রাজ্যের কুশল ও তাঁহা-
 দিগের আগমন প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন । ভরত
 ঋষি চরণে প্রণাম করিয়া পিতার পরলোক প্রাপ্তি ও
 রামের আনয়নার্থ আপনাদিগের সৈন্যবহু অরণ্যগমন
 বার্তা নিবেদন করিলেন । মহর্ষি শ্রবণ করিয়া হৃৎবিষা-
 দজ্ঞ অশ্রু মোচনপূর্ব্বক বলিলেন ভরত ! তুমি যথার্থই
 ইক্ষ্বাকুবংশের অধঃতংস ; যেমন বংশে জন্ম, তদুপযুক্ত
 কার্য্য করিয়াছ ; তোমাদ্বারাই কুল সমুজ্জ্বল হইয়াছে । এই

বলিয়া সৈন্য সামন্ত প্রভৃতি অমুচরগণকে আশ্রমে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন । ভরত তৎক্ষণাৎ তাঁহার আজ্ঞা সম্পাদন করিলেন ।

অনন্তর তপোনিধি পরম প্রীত হইয়া অগ্নিগৃহে প্রবেশপূর্বক আচমন করিয়া বিশ্বকর্মা-কে আহ্বান করিলেন । বিশ্বকর্মা সুরলোক হইতে অবতীর্ণ হইলে, মুনি তাঁহাকে বলিলেন আমি অতিথি সংকার করিবার মানস করিয়াছি, তুমি তাহা পূর্ণ কর । দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা মহর্ষির আদেশক্রমে তৎক্ষণাৎ সুসমৃদ্ধ বাসভবন নির্মাণ করিলেন । এবং সুদৃশ্য মনোহর বস্ত্র সকল প্রস্তুত করিয়া দিলেন । মহর্ষির যোগবলে নানাবিধ সুস্বাদু অন্ন পানাদি দ্রব্যসামগ্রী প্রস্তুত হইল । যাহার যা অতিরিক্তি তিনি তাহাই প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । গন্ধর্কগণ বীণাবাদন ও গান করিতে লাগিল । অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল । ভরত, শক্রঘ্ন ও সেনাগণ ইচ্ছানুরূপ পান ভোজন করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং মহর্ষির আশ্চর্য্য তপঃপ্রভাব দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ কবিত্তে লাগিলেন । তাঁহারা সে দিবস তথায় বাস করিয়া, রাত্রি প্রভাত হইলে মুনিকে অতিবাসনপূর্বক তাঁহার উপদেশানুসারে চিত্রকূটের অতিমুখে যাত্রা করিলেন ।

ওদিকে রামচন্দ্র প্রিয়তমার সহিত গিরি ও বনবিহার্য্য বহির্গত হইয়া তক্রত্যা নানা প্রদেশে পর্য্যটন করিতে

লাগিলেন । স্থানে স্থানে নানাজাতীয় সুগন্ধি কুসুম, বিবিধ তরুলতা, গৈরিকাদিরাগরঞ্জিত গিরি প্রদেশ, সুস্মা নিকুঞ্জ, সুস্মিঞ্চ শিলাতল এবং অপূর্ব অরুণা শোভা সন্দর্শন করিয়া জনকনন্দিনী আনন্দে পরিপূর্ণ হইতে লাগিলেন । রামচন্দ্র স্বয়ং বৃক্ষ হইতে নানাবিধ সুবতিকুসুম অবচয়ন করিয়া অনবদ্যাঙ্গী ববর্গিনী প্রিয়তমার বেশভূষা ও গৈরিকাদি দ্বারা ললাটে তিলক বিন্যাস করিয়া দিলেন । সীতাদেবীও বন্য কুসুমে বনমালা গাঁথিয়া প্রিয়তমের কণ্ঠে অর্পণ করিলেন । উভয়েরই অলৌকিক শোভা সম্পত্তি বৃদ্ধি হইল । পরে ক্রীড়াম বলিলেন প্রিয়ে! অনেক ক্ষণ বিহার করা হইল, এস এক্ষণে বিশ্রাম করি । এই বলিয়া পর্ণকুটীরে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

ইত্যবসরে লক্ষ্মণ দশটী মৃগ বধ করিয়া তাহাব কিঞ্চিৎ মাংস পাক করিয়া রাখিয়াছিলেন, রামচন্দ্র পর্ণকুটীরে প্রবিষ্ট হইলে লক্ষ্মণ তাহাকে স্বকৃতকর্মের পরিচয় প্রদান করিলেন । তিনি মৃগমাংস দর্শনে প্রীত হইয়া সীতাকে বলিলেন প্রিয়ে ! তুমি এই মাংস দ্বারা দেবতা ও ভূতগণের বলি প্রদান কর । সীতা স্বামীর আদেশানুসারে তাহা সম্পাদন করিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে ভোজন করাইলেন । পশ্চাৎ আপনি যৎকিঞ্চিৎ আহার করিয়া প্রাণধারণ করিলেন । অবশিষ্ট মাংস শুষ্ক করিবার নিমিত্ত আতপে প্রদত্ত হইল । সীতা ভর্তার আদেশানুসারে কাক হইতে তাহা রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

কামরূপী বায়স আসিয়া সেই মাংস গ্রহণে লোলুপ হইয়া নানাপ্রকার চাতুর্য্য করিতে লাগিল । গীতাদেবী তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । ধূর্ত বায়স নখ, চঞ্চু ও পক্ষ দ্বারা সীতাকে গ্রহণ করিল । রামচন্দ্র তদদর্শনে প্রথমে কাককে নিষেধ করিলেন । কিন্তু সে কোক্রমে বারণ না মানিয়া পুনরায় সীতাকে বিবস্ত্র করিতে লাগিল । তখন শ্রীরাম ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার দণ্ডবিধানার্থ অমোঘ ঐষিকাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । কাক ভীত হইয়া নভোমণ্ডলে উড়ীন হইল । দেবদত্ত বরপ্রভাবে তাহার গতি সর্বত্রই অব্যাহত ছিল । কিন্তু নানা লোকে ভ্রমণ করিয়া কুত্রাপি আত্মরক্ষণে সমর্থ হইল না । ঐষিকাস্ত্র তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণ করিতে লাগিল । পরিশেষে সেই পক্ষী নিরুপায় হইয়া শ্রীরামের চরণে নিপতিত হইল এবং গম্ভীরাবণী অবলম্বন করিয়া তাঁহার নিকট অতন্ন প্রার্থনা করিল ।

কুপাময় রামচন্দ্র বলিলেন রে বিহগ ! তুই আমার শরণাগত হইয়াছিস, অতএব তোব প্রাণ রক্ষা অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু আমি যে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছি, তাহা বিকল হইবার নহে । যদি তুই একটী অস্ত্র পরিত্যাগ কবিতো পারিস, তাহা হইলে প্রাণ রক্ষা হইতে পারে । তখন কাক গতাস্তর না পাইয়া বলিল, আমি একটী নেত্র পরিত্যাগ করিতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমার

প্রাণ রক্ষা করুন । বিকলাঙ্গ হইয়া জীবিত থাকা মৃত্যু অপেক্ষা শ্রেয়স্কর । এই কথা কহিয়া কাক মৌনাবলম্বন করিল । ঐয়িকান্ত তাহার একটা চক্ষুঃ নষ্ট করিয়া নিরুত্তর হইল । কাকও তথা হইতে যথেষ্ট স্থানে প্রস্থান করিল ।

এদিকে ভরত সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে বনশ্রেণীর বন-
 গীয় শোভা সন্দর্শন করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে চিত্রকু-
 টের সম্মিহিত হইতে লাগিলেন । সৈন্যগণের কল কল
 ধ্বনি রামচন্দ্রের ঔৎসাহিকতা চরিত্র হইল । সিংহ শাদুল প্র-
 ভৃতি স্থাপদগণ ভীত হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে
 লাগিল । মৃগকুল ব্যাকুল হইয়া উর্দ্ধমুখে চতুর্দিকে দৃষ্টি-
 ক্ষেপ করিতে লাগিল । মাতঙ্গগণ রুহিত ধ্বনিপূর্বক নানা
 দিকে ধাবমান হইল । ঋক্ষগণ রক্ষ পবিত্যাগ করিয়া বনা-
 ন্তরে পলায়ন করিল । বালগণ বিলান্তরে বিলীন হইয়া র-
 হিল । বিহঙ্গমেরা ভয়চকিত হইয়া অন্তরীক্ষে উড়ডীন
 হইতে লাগিল । কিন্নরবধূরা কন্দর মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে
 লাগিল । রঘুনন্দন আর্য্য সত্ত্বগণের এইরূপ আকস্মিক ভয়
 ক্ষোভ দর্শনে বিস্মিত হইয়া সৌমিত্রিকে তাহার কারণ
 জানিবার জন্য আদেশ করিলেন । আজ্ঞামাত্র সৌমিত্র
 এক উচ্চতর রক্ষে আরোহণপূর্বক ইতস্ততঃ অবলোকন
 করিয়া দেখিলেন উত্তর দিক হইতে হস্তী, অশ্ব, রথ প-
 দাতি প্রভৃতি কতকগুলি সৈন্য তাঁহাদিগের অভিযুখে

আগমন করিতেছে দেখিয়া, সত্বর রক্ষা হইতে অ-
 ভীর্ণ হইয়া, ত্রীরামের নিকট নিবেদন করিলেন মহাশয় !
 কতকগুলি সৈন্য দ্রুতবেগে আমাদিগের অভিমুখে আদি-
 তেছে ! অতএব আপনি শীঘ্র হোমায়ি নির্দাণ করিয়া
 ধর্ম্মদাণ গ্রহণ করুন । আর সীতাদেবী অবিলম্বে গুহাভা-
 স্তুরে প্রবিষ্ট হইয়া গুপ্তভাবে অবস্থান করুন ।

রামচন্দ্র বলিলেন লক্ষণ ! কোন শত্রুপক্ষ সংগ্রা-
 মার্থ সৈন্য হইয়া আসিতেছে, কিম্বা কোন রাজা যুগয়াধী
 হইয়া অরণ্যে যাত্রা করিয়াছেন, সবিশেষ অবগত না
 হইয়া সহসা সমরসজ্জা করা বিধেয় নহে । অগ্রে বিশেষ
 করিয়া জ্ঞান । পশ্চাৎ সংগ্রামার্থ সজ্জিত হইবে । লক্ষণ এই
 কথা শুনিয়া পুনরায় সেই জাগন্তুকগণের অভিমুখে গমন
 করিলেন । অবিলম্বে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক রোষতাম্বাক হইয়া
 কহিলেন ভ্রাতঃ ! পিতার হস্তী, অশ্ব, পদাতি প্রভৃতি সৈন্য
 সকল আমাদিগের দিকে ধাবমান হইতেছে, বোধ হয় আ-
 মরা জীবিত থাকিলে দুরাশা ভরত অকণ্টকে রাজ্যভোগ করি-
 তে পারিবে না, এই ভাবিয়া আমাদিগের বিনাশার্থ সৈন্য
 আগমন করিতেছে । আমি অদ্য উহাকে সমরশায়ী করিয়া
 আপনাকে নিঃসপত্ত করিব । ভরত নিহত হইলে আপনি
 নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ করিতে সমর্থ হইবেন ।

রামচন্দ্র লক্ষণকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সাস্তুনাবাক্যে বলি-
 লেন লক্ষণ ! ভরত তোমার কোন অনিষ্ট কবেন নাই

তুমি কি নিমিত্ত তাঁহার নিধনাকাজ্ঞা হইতেছ? আমি নিশ্চয় জানি ভ্রাতৃবৎসল ভরত মনেও অমাদিগের অনিষ্ট চিন্তা করেন না। তিনি অমাদিগের নির্যাসন-দুঃখে দুঃখিত হইয়া স্বয়ং অমাদিগকে দর্শন ও সীতাকে গৃহে প্রত্যানয়ন করিতে আসিতেছেন সন্দেহ নাই। তুমি অকারণ তাঁহার প্রতি কুপিত হইয়া নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিতেছ কেন? পুত্র কখন পিতৃহত্যা করে না, ভ্রাতাও কখন ভ্রাতৃহত্যা হয় না। বোধ হয় তুমি রাজ্য লালসায় ঐদৃশ লোকবিরিদ্ভিত পাপাচরণে প্রবৃত্ত হইতেছ আমি ভরতকে বলিয়া তোমাকে বাজ্যপ্রদান করাইব। লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন।

এদিকে ভরত চিত্রকূটপার্শ্বতের সন্নিধানে সৈন্যসম্মিলন করিয়া বশিষ্ঠদেবকে বলিলেন মহর্ষে! আপনি শীঘ্র আমার মাতৃগণকে আনয়ন করুন। এই বলিয়া শত্রুঘ্নের সহিত ভ্রাতার অন্বেষণে পার্শ্বতে অধিরোহণ করিলেন। সূ-মন্ত্র গৃহ ও অন্যান্যসুস্থজ্ঞান তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। কিয়দূর গমন করিয়া ভরত কহিলেন অমাত্যগণ! ঐ দেখ অগ্নি প্রজ্জ্বলনার্থ কাষ্ঠ ও মৃগকরীষ সকল সঞ্চিত রহিয়াছে। পুষ্প ও ফল আহৃত রহিয়াছে, পরিধান বস্ত্রের রক্ষণাধায় লম্বমান রহিয়াছে। হোমাগ্নি হইতে ধূমরাশি অন্তরীক্ষে উত্তীর্ণ হইতেছে। বোধ হয়

আশ্রমের সমিহিত হইয়াছি। চল আমবা সত্বর শ্রীরামচন্দ্রের
আশ্রম অন্বেষণ করি।

অনন্তর এক মহতী পর্ণশালা তাঁহাদিগের দৃষ্টিগো-
চর হইল। ভবত ও শক্রযু তথায় প্রবিষ্ট হইয়া দেখি-
লেন রামচন্দ্র জটাবল্কলধারী হইয়া সীতা ও সৌমিত্রির
সহিত উটজাহ্ননে আসীন রহিয়াছেন। তদর্শনে মনে
করিতে লাগিলেন হায় ! ভ্রাতা আমার নিমিত্তই সর্বস্বখে
বঞ্চিত হইয়া ঈদৃশ দুঃখার্ণবে মগ্ন হইয়াছেন। আমিই
ইহার সকল চঃখেব হেঁতু হইয়াছি : আমার এজীবনে
ধিক্। যিনি সঙ্গাবধা ধরিত্রীর রক্ষিতা ; যাহার সন্নি-
ধানে সতত চতুরঙ্গিনী সেনা ও সহচরগণ সম্ভ্রিত হইয়া
থাকিত ; যাহার দর্শনোৎসুকজনগণে বাজপথ রুদ্ধ
হইত ; এক্ষণে তিনি বনায়ুগগণে পবিবেষ্টিত রহি-
য়াছেন। পূর্বে যে অঙ্গে পরিচারকগণ কর্তি চন্দনাদি
গন্ধ দ্রব্য লেপন করিত, এক্ষণে সেই শরীব ধূলীধূসরিত
হইতেছে। এইরূপ চিন্তা করিয়া শ্রীরামের চরণ যুগল
গ্রহণপূর্বক বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠে হা আর্য্য ! এই বলিয়া স্তব্ধ হই-
য়া রহিলেন। শক্রযু রোরুদামান হইয়া রামচন্দ্রের
পাদপদ্মে পতিত হইলেন।

শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাদিগকে জ্বালিঙ্গন করিয়া অশ্রুমো-
চনপূর্বক বলিলেন ভ্রাতঃ ! তুমি হৃদয় পিতা মাতা ও রাজ্য
সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে আগমন করিয়াছ কেন ?

তোনাকে সহসা সমাগত দেখিয়া আমার মনে নানা অনিষ্ট
শঙ্কার উদয় হইতেছে। শীঘ্র অযোধ্যার কুশলবার্ত্তা ব-
লিয়া আমার উৎকণ্ঠিত চিত্তকে স্থস্থির কর ।

তরত কূতাঞ্জলি হইয়া বাষ্পগদগদস্বরে কহিলেন
জ্যোতঃ ! আপনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে আশ্রয়
করাতে বহু অনর্থ ঘটিয়াছে । আপনার বিয়োগে
পিতা প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, মাতৃগণ অপার দুঃখসাগরে
নিমগ্ন হইয়াছেন, প্রজারা অনাথ হইয়াছে, রাজ্য বিশৃ-
ঙ্খল হইবার উপক্রম ঘটিয়াছে । এই বলিয়া রোদন করিতে
লাগিলেন । রামচন্দ্র পিতার মৃত্যুর ভাষ্য শ্রবণে একান্ত
অধীর হইয়া ক্ষতিতলে পতিত ও মূর্ছিত হইলেন । কি-
য়ৎক্ষণ পরে মুচ্ছা ত্যজ হইলে হা পিতঃ ! হা পুত্রবৎসল !
আপনি আমার নিমিত্ত প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । কিন্তু
আমি আপনাকে এমনি কুপুত্র জন্মিয়াছিলাম যে, আপনার
অন্তকালে পুত্রোচিত কোন কার্য্য করিতে পারিলাম না ।
এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন । সৌমিত্রি ও সীতা
শোকাক্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

তরতের সেনাগণ সহসা রোদন ধ্বনি শ্রবণ ক-
রিয়া সেই শব্দাভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিল । সূমন্ত্র
প্রভৃতি সচিবগণ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে সাবধন করিতে লা-
গিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে ত্রীরাম শোকাবেগ সম্বরণপূর্ব্বক
জাতৃগণের সহিত মন্দাকিনীতীরে গমন করিয়া পিতার

পিণ্ডোদক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । অনন্তর রোরুদ্যমান ভরত ও লক্ষ্মণের হস্ত ধারণপূর্বক পর্ণকুটীরে প্রত্যাগমন করিলেন । ইত্যবসরে বশিষ্ঠদেব রাজমহিষীদিগকে সন্দেশ করিয়া শ্রীরামের নিকট উপস্থিত হইলেন । রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ বশিষ্ঠদেবকে প্রণাম করিয়া মাতৃগণের চরণে প্রণত হইলেন । তাঁহারা পুত্রদিগকে আলিঙ্গন ও মন্তকাস্রাণ করিয়া যেন পুনর্জীবিত হইলেন । সীতা অশ্রুপূর্ণনয়নে স্বশ্রুদিগকে নমস্কার করিলেন । কৌশল্যা তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন পরে বলিলেন হা বৎসে জানকি ! তুমি রাজনন্দিনী ও রাজবধূ হইয়া এই দুঃসহ বনবাস ক্লেশ সহ্য করিতেছ । এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

ভরত বাক্যগুলি হইয়া রামচন্দ্রকে বলিলেন মহাশয় ! আমার মাতা রাজ্যলোভের পরতন্ত্র হইয়া এই অযশস্কর পাপ কর্ম করিয়াছেন । পিতাও বার্ত্তক্যপ্রযুক্ত মুগ্ধ হইয়া উদ্ভ্রমে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন । আমি ইহার কিছুমাত্র জানি না । আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া অপরাধ নার্কণ করুন ; এবং অযোধ্যায় গমন করিয়া রাজ্যভারগ্রহণপূর্বক পিতা মাতাকে সেই কলঙ্ক হইতে মুক্ত করুন । আমি আপনার প্রতিনিধি হইয়া এই অরণ্যে চতুর্দশ বৎসর বাস করি । এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

রামচন্দ্র বলিলেন ভ্রাতঃ ! সম্ভ্রম্য স্বৈচ্ছাধীন কোন কর্ম করিতে পারে না । সকলই অদৃষ্টপরবশ । জগ-

তের কোন পদার্থই চিরস্থায়ী নহে । উৎপত্তি হইলেই
 বিনাশ হয় । অহরহ জীবগণের আয়ুঃকয় হইতেছে ।
 অতএব অন্যের নিমিত্ত শোক না করিয়া আপনার ইষ্ট চিন্তা
 কর । পিতা অশেষবিধ পুণ্য কৰ্ম্ম দ্বারা সদ্ধতি লাভ
 করিয়াছেন, তাঁহার নিমিত্ত শোক করা কৰ্ত্তব্য নহে । তিনি
 তোমাকে এবং আমাকে যে আজ্ঞা করিয়া গিয়াছেন তাহা
 অবশ্য কৰ্ত্তব্য । তাহার অন্যথাচরণ করিলে পাপগ্রস্ত
 হইতে হইবে । পিতৃ আজ্ঞা পালনে আনাকে নিষেধ করিও
 না । আর মাতা কৈকেয়ীকেও নিন্দা করা তোমার কৰ্ত্তব্য
 নহে । তুমি অযোধ্যায় প্রতিগমন করিয়া পিতৃ আজ্ঞা
 প্রতিপালন কর ।

রামচন্দ্রের ন্যায়ামুগত বাক্যে শ্রীত হইয়া সকলই
 সাধুবাদ করিতে লাগিলেন । তরত পুনর্বার ভাতাকে বলি-
 লেন মহাশয় ! আপনি বিদ্বান ও রাজধর্ম্মজ্ঞ হইয়া আমাকে
 এক্রপ আদেশ করিতেছেন কেন ? জ্যেষ্ঠসত্ত্বে কনিষ্ঠ ভাতা
 কিরূপে রাজ্যাধিকারী হইবে । আমার এক্রপ ক্ষমতা
 নাই যে আমি সেই দুর্জয় রাজ্যভার বহনে সমর্থ হইব । অ-
 তএব আপনি আমার প্রতি কৃপা করিয়া রাজ্যপদের অধিকৃত
 হউন । এইরূপে আগ্রহ করিতে লাগিলেন । মহর্ষি জাবা-
 লি শ্রীরামকে সোধোধন করিয়া বলিলেন হে রঘুকুলজিতক !
 তুমিই যথার্থ দৃঢ়ব্রত ও যথার্থ সাধু তোমার ভূলা গান্ধীযা'-
 শালী দ্বিতীয় ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না । তোমার মন ইতর

জনের নায় বিপদে বিষয় ও সম্পদে উল্লাসিত হয় না ।
তোমার পিতা ভরতকে রাজ্য দান করিয়া গিয়াছেন । সেই
ভরত স্বয়ং তোমাকে রাজ্য গ্রহণ করিতে অমুরোধ করিতে
ছেন, রাজ্য গ্রহণ করিলে তোমার পিতৃসত্য উল্লেখন জন্য
অধর্মভাগী হইবার সম্ভাবনা নাই । তুমি অকাবণ ক্লেশ-
স্বীকারে প্রবৃত্ত হইতেছ কেন ? কেহ কাহার সুখ দুঃখের
ভাগী হয় না ; সকল লোকেই স্বার্থ সাধনে তৎপর ।
পিতাও লোভপবনশ তইয়া পুত্রকে এবং ভ্রাতাও
ভ্রাতাকে পরিত্যাগ করবে । ঋচীক মুনি ধনলোভে লুপ্ত হ-
ইয়া নিজ পুত্র স্তনঃশেষকে বিক্রয় করিয়াছেন । যদি
তুমি এরূপ মনে কর পিতৃ সত্য লঙ্ঘন করিলে পিতাক্রুদ্ধ
হইয়া তৎসনা করিবেন তাহার সম্ভাবনা নাই । তিনি লয়-
প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে আব তাঁহার সহিত কোন সম্পর্ক
নাই । মনুষ্য একাই জন্ম গ্রহণ করে একাই বিনষ্ট হয় ;
কেহই তাহার সহপামী হয় না । অতএব পদের নিমিত্ত এত
অবন্যবাসক্লেশ স্বীকার না করিয়া সঙ্কল্পে রাজ্য ত্যাগ কর ।

রামচন্দ্র জাবালির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বলি-
লেন মহর্ষে ! বাগ্মী ব্যক্তিব লোকের প্রীতিবিধানার্থ
বাক্চাতুর্য দ্বারা অকর্তৃত্বকে কর্তৃত্ব, অপথ্যকে পথ্য ও
অধর্মকে ধর্ম বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারেন । তাহা আ-
শ্চর্য্য নহে । কিন্তু চরিত্র কখন অপেক্ষাশিত থাকে না । অ-
ধার্মিক ব্যক্তি ধর্ম কণ্ঠক ধারণ করিলে দীর্ঘকাল ধার্মিক

বলিয়া পরিগণিত হয় না। আমি যদিও এই লোকনিন্দিত কার্যে প্রবৃত্ত হই তাহা হইলে সাধুলোকে আমাকে অবশ্যই দুরাচার ও কুলপাংশুল বলিয়া ঘৃণা করিবেন। জগতে সত্যই পরম ধর্ম, সত্যই পরম দৈবত, সত্যই পরম তপস্যা। মহর্ষিরা কেবল সত্যেরই উপাসনা করেন। শ্রী নিয়তই সত্যো বাস করেন। সত্যবাদী সর্বত্রই প্রতিষ্ঠিত হয়। আমি পিতৃ আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া সেই সনাতন সত্য ধর্ম বিলুপ্ত করিতে পারিব না। আপনি আমাকে এরূপ আজ্ঞা করিবেন না।

বশিষ্ঠদেব শ্রীরামের বাক্য শ্রবণে পরিতুষ্ট হইয়া বলিলেন যুধুমার ! মহাতপা জাবালি লোকগতি ও ধর্ম-ধর্ম জানেন না এমন নহে। উনি তোমাকে গৃহে প্রতি-নিবৃত্ত করিবার জন্য এরূপ প্রবৃত্তিজনক বাক্য বলিতেছেন। আর আমিও বলিতেছি তুমি ভরতের প্রতি অমুকুল হইয়া রাজ্যভার গ্রহণ কর। শ্রীরাম কোনক্রমেই রাজ্যগ্রহণে সম্মত হইলেন না।

ভরত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বলিলেন স্নমন্ত ! তুমি হৃদিল ভূমিতে কুশসংস্রয় প্রস্তুত কর ; যে পর্যন্ত রামচন্দ্র অবোধাগমনে উন্মুখ না হন, সে পর্যন্ত আমি নিরাহার হইয়া এই স্থানে স্থিতি করিব। এই বলিয়া কুশাসনে শয়ন করিয়া রহিলেন। অমাত্যগণ ভরতকে তাদৃশাবস্থা দেখিয়া বলিলেন নৃপনন্দন ! আপনি এরূপ মিথ্যা প্রয়াস করিতেছেন কেন ? গাত্রোধান করুন। বৃক্ষগণই বায়ুবেগে

চালিত হয়, শৈল কখন সঞ্চালিত হয় না । গয়োনিধি
স্বীয় মর্যাদা অতিক্রম করে না । মহার্যব কখন শূঙ্ক হয়
না । আমরা কি করিব, রামচন্দ্র কোনক্রমেই সত্যব্রত-
ইতে বিচলিত হইবেন না । আপনি অযোধ্যায় প্রতি
গমন করুন ! রামচন্দ্র বলিলেন তরত ! তুমি জ্ঞানবান
হইয়া অজ্ঞানের কর্ম করিতেছ কেন : হৃদ্ধি তিমিরদিগেব
প্রায়োপবেশন অবিধেয় । তুমি রাজ্য গ্রহণ না করিলে
পিতা অনুভবাদী হইবেন । অতএব আমি অনুরোধ করি-
তেছি তুমি অযোধ্যায় গিয়া পরম সুখে রাজ্যভোগ কর ।

তরত শ্রীরামের বাক্যে নিতান্ত হতাশ হইয়া কূতা-
ঞ্জলিপুটে বলিলেন ভ্রাতঃ ! আমি একাকী কিরূপে এই
বিশাল রাজ্য রক্ষা করিব । কিরূপেই বা প্রজা-
পুঞ্জের অনুরঞ্জন করিব । জ্ঞাতি, অমাত্য ও সূহৃদ-
বর্গ আপনাতেই অনুরক্ত । আপনি রাজ্যপদে অধিকৃত
হইলে সকলই সুখী হয় । এই বলিয়া তাঁহার পদতলে
পতিত হইলেন । রামচন্দ্র তরতকে প্রবোধ বাক্যে
বলিতে লাগিলেন ভ্রাতঃ ! তুমি এত চিন্তিত হইতেছ কেন :
তোমার স্বাভাবিক যে বিনয় ও বুদ্ধি আছে, তাহাতে তুমি
জিলোকেরও আধিপত্য করিতে পার । বিশেষতঃ কুল-
গুরু বশিষ্ঠদেব ও পিতার অমাত্যবর্গ সর্কদা তোমার সমি-
হিত থাকিবেন, উহাদিগের উপদেশ গ্রহণ করিয়া রাজ্য-
রক্ষা করিলে কোন বিঘ্ন হইবার সম্ভাবনা নাই । তুমি

সকলকে সমভিব্যাহারে লইয়া অযোধ্যায় গমন কর ।
 তরত অযোধ্যাগমনে সঙ্কত হইয়া বলিলেন যদি একান্তই
 আমাকে রাজ্য রক্ষা করিতে হয়, তবে আপনি স্বীকার
 করুন যে এই রাজ্য আমার নিকটে ন্যাসরূপে অর্পণ করি-
 লেন । আমি চতুর্দশ বৎসর আপন'র প্রতীকায় রাজ্য
 রক্ষা করিব । এইরূপ কথোপকথন হইতেছে এমন সময়ে
 শরভঙ্গ ঘনিব শিষ্য অসিরা রামচন্দ্রকে উপ যনস্বরূপ কু-
 শপাটুকা প্রদান করিলেন । বশিষ্ঠদেব বলিলেন তরত !
 এই কুশপাটুকা রামচন্দ্রের চরণস্পৃষ্ট করিয়া গ্রহণ কর ।
 ইহা সিংহাসনে নিবেশিত করিয়া তুমি প্রতিনিধিস্বরূপ হই-
 ইয়া রাজ্য পালন করিবে ।

তরত তথাস্তু বলিয়া কুশপাটুকা মস্তকে গ্রহণপূর্বক
 সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে অযোধ্যাভিগমে গমন করি-
 লেন । তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন ভ্রাতাগণ ! রা-
 মচন্দ্রকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষণমাত্র আমি অযোধ্যায় স্থিতি
 করিতে সন্মত নহি । যাবৎ তিনি গৃহে প্রত্যাগত না হই-
 বেন, তাবৎকাল আমি নন্দিগ্রামে থাকিয়া রাজ্য রক্ষা
 করিব । ইহা কহিয়া নন্দিগ্রামে গমন করিলেন । অনাত্যবর্ণ
 ও অম্লচবর্ণ সকলেই তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন
 করিলেন ।